

От автора

Издание представляет собой подробные поурочные разработки по предмету «Русский родной язык» для 1 класса, составленные в соответствии с требованиями ФГОС. Ориентировано на учителей, работающих по учебному пособию для общеобразовательных организаций «Русский родной язык» для 1 класса О.М. Александровой и др. (М.: Просвещение).

Задача методического пособия состоит в том, чтобы максимально облегчить учителю подготовку к уроку и работу на уроке. Занятия строятся по принципу деятельностного подхода и включают работу в группах, парах и самостоятельную работу с использованием разных форм проверки. С самого начала используются приемы само- и взаимопроверки.

Само- и взаимопроверка могут осуществляться с помощью оценочной ленты «Светофор», представляющей собой полосу бумаги, на которой, как на светофоре, есть три цвета: красный, желтый, зеленый. Если у детей нет вопросов по теме, путь открыт, они могут идти дальше, тогда показывают зеленый сигнал. Если дети сомневаются в своих знаниях, не могут с уверенностью сказать, что усвоили материал хорошо, у них встречаются единичные ошибки, они показывают желтый цвет. Красный сигнал – стоп. Он говорит о том, что материал не понят, идти дальше нельзя.

Пособие предусматривает развитие самостоятельности в приобретении знаний и творческих способностей детей.

Тематическое планирование учебного материала

№ урока	Тема урока
Секреты речи и текста (8 ч)	
1, 2	Как люди общаются друг с другом
3, 4	Вежливые слова
5	Как люди приветствуют друг друга
6	Зачем людям имена
7, 8	Спрашиваем и отвечаем
Язык в действии (10 ч)	
9–11	Выделяем голосом важные слова
12	Как можно играть звуками
13–16	Где поставить ударение
17, 18	Как сочетаются слова
Русский язык: прошлое и настоящее (12 ч)	
19–22	Как писали в старину
23–26	Дом в старину: что как называлось
27–30	Во что одевались в старину
Секреты речи и текста (1 ч)	
31	Сравниваем тексты
32	Сравниваем тексты (резерв)
33	Обобщающий урок (резерв)

СЕКРЕТЫ РЕЧИ И ТЕКСТА

Урок 1. Как люди общаются друг с другом

Цель: познакомить с ценностью общения в жизни людей.

Планируемые результаты: учащиеся научатся определять цель общения, объяснять роль общения в жизни людей; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров, делать выводы; соотносить результат своей деятельности с учебной задачей и оценивать его.

Оборудование: аудиозапись песни В. Шаинского и М. Танича «Если с другом вышел в путь», табличка со словом «Общение».

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

- Перед вами новый учебник. Прочитайте, как он называется. (*Русский родной язык.*)
- Как вы понимаете слово «родной»? (*Люди говорят на этом языке.*)
- Для кого из вас русский язык является родным?

Русский язык для нас является родным, и мы должны знать его. А учебник поможет нам в этом.

III. Самоопределение к деятельности

Знакомство с учебником

- Посмотрите на обложку учебника и скажите, что изображено на ней. (*Хохломская роспись и собор.*)

Это собор Василия Блаженного. Он находится в Москве, столице нашей Родины. Это гордость русского народа.

- Откройте учебник на с. 3. Посмотрите на условные обозначения. Что показывают эти знаки? (Ответы детей.)
- На с. 4 прочитайте название раздела. (*Секреты речи и текста.*)
- Прочитайте тему урока. Она написана около знака §. Этот знак называется «параграф», или раздел, часть. (*Тема называется «Как люди общаются друг с другом».*)
- Как думаете, что мы узнаем сегодня на уроке? (*Как и для чего люди говорят друг с другом.*)

IV. Работа по теме урока

Упр. 1 (с. 4–5).

(Выполняется коллективно.)

- Посмотрите на знак, который стоит слева от текста этого задания. Что он обозначает? (*Учимся наблюдать и делать выводы.*)

(Учитель или хорошо читающий ученик читает задание.)

- Посмотрите, что изображено на первом рисунке. Для чего здесь используется речь? (*Дети в музее. Они узнают что-то новое.*)

- На втором рисунке изображены дети, которые отправились в поход. Для чего они используют речь? (*Они должны договориться, куда пойдут.*)

- Составьте небольшой рассказ по третьему рисунку (на с. 5). (Заслушивается 2–3 рассказа.)

- Для чего здесь используется речь? (*Для утешения.*)

- Рассмотрите четвертый рисунок. Как вы думаете, с какими словами мальчик дарит маме кораблик?

(Заслушивается 2–3 варианта.)

- Для чего здесь используется речь? (*Для благодарности, поздравления.*)

- Почему такое строгое лицо у полицейского на пятом рисунке? (*Мальчики нарушают правила дорожного движения.*)

- Как вы думаете, что он говорит мальчикам?

(Заслушивается несколько вариантов.)

- Для чего здесь используется речь? (*Для предупреждения несчастного случая.*)

- Для чего используют речь герои двух последних рисунков на странице? (*Для просьбы и похвалы.*)

- Сделайте вывод: для чего человек использует речь? (*Человек использует речь, чтобы делиться знаниями, договариваться, утешать, поздравлять, хвалить и т. д.*)

Все, что вы перечислили, можно заменить одним словом — общение.

(Вывешивается табличка со словом «Общение».)

- Послушайте историю одного мальчика и скажите, почему он захотел стать обычным мальчиком.

Жил-был мальчик Толя. Как и все дети, он учился в школе. Однажды Толя пришел в школу с невыученным уроком. Он очень боялся, что учительница вызовет его к доске.

«Ах, если б я смог стать невидимкой, чтоб меня никто не видел и не слышал», – подумал он.

А учительница посмотрела на учеников и сказала: «Жаль, что Толя не пришел в школу. Я сегодня как раз хотела спросить его». Тут Толя понял, что стал невидимкой.

После уроков все дети пошли домой. Они весело разговаривали, шутили, смеялись, рассказывали забавные истории. Толя тоже шел вместе с ними, но его никто не видел и не слышал. Толе очень хотелось похвастаться, что он невидимка. Он подбегал к одному, другому, но ребята его не замечали. Толе стало скучно, и он побежал домой. Мама стояла на балконе. Толя крикнул: «Мама, вот он я!» Но мама ничего не ответила сыну. Она его не видела и не слышала. Толя заплакал: «Я не хочу быть невидимкой! Хочу, чтоб мама видела меня, хочу разговаривать с ребятами, хочу, чтоб учительница вызывала меня к доске. Очень плохо быть невидимкой!» И Толя снова стал обыкновенным мальчиком.

- Очень интересно быть невидимкой. А почему Толя захотел стать обычным мальчиком? (*Он хотел общаться с ребятами, мамой. Ему не хватало общения.*)

V. Физкультминутка

(*При чтении дети показывают руками.*)

Это – правая рука,

Это – левая рука.

Справа – шумная дубрава,

Слева – быстрая река.

Справа – роща протянулась,

Слева – чей-то огород...

А когда я обернулась,

(*Повернулась.*)

Стало все наоборот.

Слева стала вдруг дубрава,

Справа – быстрая река...

Неужели стала правой

Моя левая рука?

VI. Закрепление изученного материала

Упр. 2 (с. 6–7).

- Что обозначает знак слева от текста задания? (*Читаем вместе.*)
(Учитель читает стихотворение, дети следят по учебнику.)

- А теперь ответим на вопросы на с. 7.
- Чем похож герой стихотворения на Толю из рассказа? (*Ему не нравится быть одному.*)

VII. Рефлексия

- Прочитайте *Важную информацию* на с. 7.
(Хоровое чтение детей.)
- Послушайте песню «Если с другом вышел в путь» и скажите, почему с друзьями веселей дорога. (*Можно общаться, помогут в трудную минуту.*)

VIII. Подведение итогов урока

- Какое новое слово вы узнали на уроке? (*Общение.*)
- Что значит «общаться»? (*Разговаривать, договариваться, хвалить, благодарить и т. д.*)
- Хотели бы вы стать невидимками? (Ответы детей.)

Дополнительный материал

Если с другом вышел в путь,
 Если с другом вышел в путь –
 Веселей дорога!
 Без друзей меня – чуть-чуть,
 Без друзей меня – чуть-чуть,
 А с друзьями много!

Припев: Что мне снег, что мне зной,
 Что мне дождик проливной,
 Когда мои друзья со мной!

Там, где трудно одному,
 Там, где трудно одному, –
 Справлюсь вместе с вами!
 Где чего-то не пойму,
 Где чего-то не пойму –
 Разберем с друзьями!

Припев.

На медведя я, друзья,
 На медведя я, друзья,
 Выйду без испуга,
 Если с другом буду я,
 Если с другом буду я,
 А медведь – без друга!

Припев.

Как древние люди научились разговаривать?

Существует множество гипотез-догадок. Но все ученые единодушно считают, что речь появилась из необходимости общаться. Древние уче-

ные полагали, что люди начали разговаривать благодаря вмешательству высших сил, и называли язык даром божьим. Также есть мнение, что первобытные люди изначально общались жестами, дополняя их звуками, а потом постепенно перешли на использование только звуков.

Затем была предложена гипотеза, в соответствии с которой язык первобытных людей формировался так же, как развивается ребенок. Сначала жесты, телодвижения. Потом появляется речь. Поначалу речь первобытных людей состояла не из отдельных звуков, а из целых мыслей. Большинство историков и ученых утверждают, что подобная речь сформировалась во время охоты. На охоте люди общались друг с другом посредством таких звуков-мыслей, которые были похожи на звериные рыки. Благодаря этому охотникам удавалось переговариваться между собой, не пугая добычу.

Долгое время существовали **выкрики-слоги**, которые обозначали целые предложения (в современном языке подобные элементы сохранились в слогах-предложениях типа **да, нет, эй, ну, на** (в значении «возьми») и т. д.); **слова-понятия**, которые состояли из одного звука и большинство из которых трудно передать буквами на письме, например: **ссс!** — в значении «тихо!» или вопросительное **мм?** с закрытым ртом — в значении «что?».

К сожалению, сегодня мы не можем точно знать, как разговаривали первобытные люди. Нам остается довольствоваться одними домыслами и гипотезами.

Из книги В.К. Никольского, Н.Ф. Яковлева «Как возникла человеческая речь»

Урок 2. Как люди общаются друг с другом

Цели: дать представление об устной и письменной речи; познакомить с понятиями «мимика», «жесты».

Планируемые результаты: учащиеся научатся различать устную и письменную речь, использовать мимику и жесты соответственно ситуации; работать в парах; извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; адекватно оценивать результат своей деятельности.

Оборудование: таблички «Письменная речь», «Устная речь», «Мимика», «Жесты»; рисунки (мальчик поздравляет бабушку, дарит ей цветы; открытка с надписью: «Бабушка, поздравляю с Днем рождения!»)

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

- С каким новым понятием познакомились на прошлом уроке? (*Общение.*)

- Что значит «общаться»? (*Договариваться, узнавать новое, жалеть, хвалить, поздравлять...*)
- Можем ли мы общаться с друзьями, которых сейчас нет рядом? (*Да. По телефону, СМС-сообщениями.*)

III. Самоопределение к деятельности

Беседа

Мы можем общаться с людьми, которые находятся рядом, и с людьми, которые сейчас от нас далеко. Для этого мы используем разные виды речи.

(На доску вывешиваются таблички «Письменная речь», «Устная речь» и рисунки.)

- Рассмотрите рисунки. Что общего есть в этих рисунках? (*Поздравление бабушки.*)
- Чем они отличаются? (*Мальчик поздравляет бабушку и говорит ей хорошие слова. На втором рисунке он написал ей поздравление.*)
- Как узнать, какой вид речи использовал мальчик в каждом случае? Поставьте задачи урока. (*Узнаем, чем отличается устная речь от письменной.*)

IV. Работа по теме урока

Упр. 3 (с. 7–8).

- Что обозначает значок слева от задания? (*Учимся наблюдать и делать выводы.*)
- (Хоровое чтение задания.)
- Что люди делают на рисунках на с. 7? (*Мальчики разговаривают. Ученики слушают рассказ моряка.*)
- Рассмотрите рисунки на с. 8. Что делают люди на этих рисунках? (*Девочка пишет. Бабушка читает.*)
- Какие из этих действий невозможны без знания букв и письма? (*Девочка пишет. Бабушка читает.*)
- Какое название вы дали бы речи, которой пользуются люди, когда пишут и читают? (*Дети выбирают табличку «Письменная речь».*)
- Как называется речь, которой пользуются люди, когда говорят и слушают? (*Дети выбирают табличку «Устная речь».*)
- Проверьте, правильный ли мы сделали вывод. Прочитайте **Важную информацию** на с. 8.
- (Дети читают, отвечают на вопрос.)
- Слово «письменная» образовалось от слова «писать». А «устную речь» почему так назвали?

Рубрика «Из истории языка» (с. 8)

(Текста ситает хорошо читающий ученик.)

- Прочитайте название следующей рубрики. (*Мудрость в поговорках.*)
- В поговорках заключена народная мудрость, поучения для молодых. Прочитайте поговорки. В каких случаях их говорят? (*Примерный ответ.* 1. Когда обидели человека злым словом. 2. Обидев человека недобрым словом, можно потерять дружбу с ним. 3. Зло все губит, а добро помогает делать хорошие дела.)

V. Физкультминутка

Шлеп! Шлеп! Шлеп! Шлеп!
Шлепаем по лужам.
Шлеп! Шлеп! Шлеп! Шлеп!
Зонтик нам не нужен.
Нам не страшен сильный дождь!
Лето наступило!
Ну, промокли мы. И что ж?
Будем мыться с мылом!

VI. Закрепление изученного материала

Упр. 4 (с. 9).

- Прочитайте задание. Рассмотрите рисунки.
 - Что хочет сказать мама сыну? (*Тихо. Разбудишь малыша.*)
 - Почему она не сказала это словами? (*Чтобы не разбудить малыша.*)
 - Что хотят сказать взрослые детям? (*До свидания.*)
 - Почему они машут, а не говорят словами? (*Дети их не слышат.*)
 - Какие слова заменяют аплодисменты? (*Спасибо. Вы замечательно выступали.*)
 - Какие слова двое мужчин заменили рукопожатием? (*Здравствуйте, приветствую вас.*)
 - Часто люди заменяют слова движениями. Прочитайте **Важную информацию** на с. 10. Скажите, как называются эти движения? (*Жесты.*)
- (Учитель выставляет на доску табличку «Жесты».)
- Как вы поняли, что такое жесты? (*Движения, которые заменяют слова.*)
 - Как можно заменить жестами следующие фразы? Покажите.
 - Здорóво, замечательно! (*Пальцы в кулаке, а большой палец поднят вверх.*)

- Да, согласен. (*Покачивают головой вверх-вниз.*)
- Нет, не согласен! (*Поворачивают голову из стороны в сторону.*)
- Ай-ай-ай, как не стыдно! (*Грозят указательным пальцем.*)

Упр. 5 (с. 10).

- Человек может «говорить» не только жестами, но и с помощью выражения лица. Рассмотрите рисунок и скажите, какие чувства испытывает каждый гномик? (*Спокойствие, радость, грусть, удивление, злость.*)
- Прочитайте **Важную информацию** на с. 10 (о мимике). Скажите, каким словом можно заменить фразу «выражение лица»? (*Мимика.*)

(Учитель выставляет табличку «Мимика».)

Жесты, позы, мимика не только заменяют слова, но и помогают донести мысль до слушателя. Без них не могут обходиться люди, разговаривая друг с другом. Неречевое общение помогает достичь понимания между людьми, потому что удается сказать больше, чем произносит собеседник. Мы и сейчас часто понимаем друг друга без слов при помощи наклона тела, движения головы, мимики, тембра и интонации голоса, взгляда.

Не существует общепринятых правил жестов, мимики, интонации, при помощи которых мы в состоянии однозначно передать свои чувства. Это зависит от человека, его настроения, эмоций. В эпоху, когда не было звукового кино, артисты только при помощи мимики, жестов, поз передавали мысли и чувства. Сейчас мы с вами будем артистами «немого» кино и попробуем языком мимики передать свои чувства.

Упр. 6 (с. 10).

- Что обозначает знак слева от текста задания? (*Работа в парах.*)
- Изобразите какое-нибудь настроение без слов, пусть ваш друг отгадает. Затем поменяйтесь ролями.

Упр. 7 (с. 11).

- Что обозначает знак слева от текста этого задания? (*Работа в группах.*)
- Будем выполнять задание, разбившись на группы.

VII. Рефлексия

- Какие новые слова вы узнали?
- Что такое жесты? мимика?
- Для чего они нужны?
- Угадайте и покажите мимикой и жестами чувства.

С этой эмоцией реже встречается
Мне бы хотелось,

Вам должен признаться.
Очень уж грустно, когда она с нами.
О чем говорю я сейчас?
О ... (*печали*).
Эту эмоцию я испытаю,
Когда на прогулке
Друзей повстречаю,
Или ответчу на «пять»
Свой урок,
Или рекорд вдруг поставить
Я смог! (*Радость*.)
Добрый человек плачет от радости,
А от зависти плачет ... (*злой*.)

VIII. Подведение итогов урока

- Чему вы сегодня научились на уроке?
- Чем интересен был урок для тебя?

Дополнительный материал

Мы привыкли к определенному языку жестов и не задумываемся, что они могут обозначать что-то другое. Например, указательный палец у виска означает «глупость» в России и во Франции, «ум» в Голландии и «живи своим умом» в Великобритании.

Когда француз, немец или итальянец считает какую-либо идею глупой, он выразительно стучит, себя по голове, а если немец шлепнет себя по лбу открытой ладонью, то это может означать: «Да ты с ума сошел!» Кроме того, немцы, так же как американцы, французы и итальянцы, имеют обыкновение рисовать указательным пальцем спираль у головы, что означает: «Сумасшедшая идея...» И напротив, когда англичанин или испанец стучит себя по лбу, всем ясно, что он доволен, и не кем-нибудь, а собой. Несмотря на то, что в этом жесте присутствует доля самоиронии, человек все-таки хвалит себя за сообразительность: «Вот это ум!» Если голландец, стуча себя по лбу, вытягивает указательный палец вверх, то это означает, что он по достоинству оценил ум собеседника. Но если же палец укажет в сторону, то это означает, что у того не работает голова. Немцы часто поднимают брови вверх в знак восхищения чьей-то идеей. Такое же поведение в Англии будет расценено как выражение недоверия человеку.

Дотрагиваясь пальцем до века, итальянец выразит свою доброжелательность: «Я вижу, ты славный парень». В Испании этот жест означает сомнение в правдивости ваших слов, а для француза – «Болтун ты, братец!»

Если англичанин намерен кого-то проучить, он поднимает два пальца, сложенные вместе, что означает «Ну я тебе покажу!» А в США тот же жест воспринимается как «Мы с тобой хорошая команда» или «Нас с тобой водой не разольешь!»

Поднятый вверх большой палец руки в Америке, Англии, Австралии и Новой Зеландии имеет три значения. Обычно этот жест используется при «голосовании» на дороге, в попытках поймать попутную машину. Второе значение — «все в порядке» (в России это означает «отлично»). И третье значение — оскорбительный знак, означающий ругательство.

Поднятие большого пальца руки в сочетании с другими жестами также используется в качестве символа власти и превосходства, а еще в ситуациях, когда кто-нибудь вас хочет «раздавить пальцем».

V-образный знак пальцами очень популярен в Великобритании и Австралии, где имеет оскорбительную интерпретацию. Во время Второй мировой войны Уинстон Черчилль популяризировал знак «V» для обозначения победы, но при этом рука повернута тыльной стороной к говорящему. Если же рука будет повернута ладонью к говорящему, то жест приобретает оскорбительное значение.

В большинстве стран Европы тем не менее V-жест в любом случае означает «победа».

Из книги Е.И. Чирковой «Внимание, невербалика! Невербальные средства коммуникации при обучении иностранному языку». СПб.: КАРО, 2009.

Урок 3. Вежливые слова

Цель: вспомнить вежливые слова, показать роль этих слов в речи и в отношениях между людьми.

Планируемые результаты: учащиеся научатся делать выводы; работать по учебнику, пользуясь условными обозначениями; слушать учителя, выполнять его требования; приходиться к общему решению.

Оборудование: карточки для рефлексии.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

- На прошлом уроке мы познакомились с двумя помощниками речи, которые помогают нам лучше понимать друг друга. Как они называются? (*Жесты, мимика.*)
- Что такое жесты? мимика?

(Работа в парах.)

- С помощью мимики и жестов поприветствуйте друг друга, поблагодарите, попрощайтесь. (Дети показывают жестами.)