

Предисловие

Методическое пособие, открываемое настоящим предисловием, разработано для обеспечения преподавателей необходимыми материалами учебного курса по шахматам (первый год обучения) для учащихся начальных классов. Пособие вместе с учебником для младших классов «Шахматная школа» и рабочей тетрадью образуют учебно-методический комплекс.

Методическое пособие ориентировано прежде всего на педагогов дошкольного и начального школьного образования, которые смогут максимально быстро и качественно улучшить свои знания о шахматах как о культурном явлении и виде спорта вообще и как учебном школьном предмете в частности.

В пособии изложен дидактический материал об основных шахматных знаниях: истории возникновения игры, ходах фигур и пешек, их относительной и абсолютной ценности и взаимодействии между собой, цели шахматной партии. Также объясняются элементарная шахматная тактика и принципы игры в начале партии – дебюте.

Для изучения в классе и для самостоятельной работы школьников в учебнике приведено более 250 разнообразных по сложности заданий. Яркое, доступное изложение материала, превосходные иллюстрации дают возможность использовать этот учебник не только в школе, но и в старших группах детского сада, а кроме того, преподавателями и родителями для индивидуальных занятий с детьми.

Обратим внимание на то, что культурное значение шахмат – игры, история которой насчитывает более пятнадцати столетий, несколько не уменьшилось в нашу компьютеризованную эпоху с ее чрезвычайно быстрым ритмом жизни и мгновенной доступностью практически любой информации

в режиме реального времени – лишь только выбери нужный сайт в интернете. Наоборот, возможности шахмат для тренировки мышления и воспитания подрастающего поколения стали особенно цениться именно сейчас, когда часто возникает необходимость быстро принимать сложные, но в то же время взвешенные, продуманные решения.

Об огромной популярности шахмат говорит хотя бы тот факт, что День шахмат 20 июля, учрежденный по инициативе Международной шахматной федерации (ФИДЕ) в 1966 году, отмечается ежегодно почти в 180 странах мира.

Что касается преподавания шахмат, то общепризнанно, что шахматные уроки развивают у детей память, воображение, логику, настойчивость, усидчивость, внимание и целеустремленность.

Во многих регионах России – Республике Калмыкии, Псковской и Нижегородской областях, Республике Саха (Якутии), Ханты-Мансийском автономном округе – Югре, Москве и Санкт-Петербурге, а также в различных странах мира шахматы преподаются как факультативный или даже как основной предмет обучения.

Известно, что, приблизительно к 5–7 годам дети обучаются знаковой системе языка, а после этого приступают к осваиванию процесса *действия в уме*. Действие в уме – это предварительный расчет последствий возможных поступков, и шахматы – практически идеальная модель для тренировки этого процесса мышления. Ведь в шахматах приходится размышлять над каждым ходом, иначе быстро проиграешь партию. По утверждению психологов, способность просчитывать действия в уме заранее, перед совершением поступка, формируется в возрасте от 7 до 12 лет. Чтобы заблаговременно формировать этот важнейший навык, оптимально начинать обучение детей шахматам в старшей группе детского сада или первых-вторых классах в школе.

Шахматная партия, сыгранная мастерами или гроссмейстерами, полна сложных нюансов, изобилует стратегическими замыслами и тактическими комбинациями, а лучшие образцы партий настолько красивы, что по праву называются жемчужинами шахматного искусства. Вместе с тем шахматные правила просты и доступны всем в любом возрасте, дети усваи-

вают их очень быстро. Не вызывает также сложностей игра на элементарном уровне; с другой стороны, свои навыки игры в шахматы можно совершенствовать постоянно.

Огромным плюсом шахмат является то, что не существует никаких ограничений для игры в шахматы ни по возрасту, ни по физическим данным. Дети могут играть со сверстниками, с младшими или старшими по возрасту, играть с членами семьи разных поколений. Для шахмат не нужны дорогостоящий инвентарь, униформа, спортплощадка. На равных со всеми могут играть дети с ограниченными физическими возможностями. Игра в шахматы помогает как детям из больших городов с развитой инфраструктурой, так и тем, кто проживает в сельской местности, отдаленных населенных пунктах, помогает интеллектуальному развитию детей некомуникативного типа.

Очень важно, что игра в шахматы учит корректному поведению. За нарушение правил поведения во время партии судья может засчитать поражение, и это приучает детей с самого раннего возраста уважительно относиться к установленным правилам игры и нормам поведения, уважать своих соперников по каждой конкретной партии и турниру в целом. Таким образом, шахматы способствуют общему воспитанию ребенка.

Предлагаемый вашему вниманию интегрированный курс обучения шахматам младших школьников направлен на формирование высоко нравственной, гармонично развитой и творчески активной личности. В начальной школе на первый план выходит развивающая функция обучения, и данный курс позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков.

Увлекательный игровой формат обучения и его неременная соревновательная составляющая будут способствовать устойчивому интересу учащихся к шахматам как к спорту, творчеству, источнику новых знаний – и во время теоретических занятий, и в момент практической игры между собой.

Программа

В программе первого года обучения предусмотрено 33 урока, из расчета один урок в неделю. На каждом занятии изучается и закрепляется базовый материал, более детально

разбираются отдельные темы и примеры. Программой предусмотрено три занятия, нацеленных на повторение пройденного материала, и три коррекционных занятия. Кроме того, в конце года ученики выполняют итоговый тест, принимают участие в викторине и/или матче с другими классами.

Для успешной работы необходим следующий инвентарь и учебная литература:

- 1) демонстрационная шахматная доска (1 шт.);
- 2) комплекты шахматных фигур с досками (один комплект на каждого ученика или один комплект на двух учеников);
- 3) *Барский В.Л.* Шахматная школа. Первый год обучения: учебник для общеобразовательных организаций. М.: ВАКО* (один на каждого ученика);
- 4) *Барский В.Л.* Шахматная школа. Первый год обучения: методическое пособие. М.: ВАКО (1 шт.);
- 5) *Барский В.Л.* Шахматная школа. Первый год обучения: рабочая тетрадь. М.: ВАКО** (одна на каждого ученика).

К концу учебного года ученики будут знать:

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, угловые поля, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, ничья, пат, вечный шах, двойной удар;
- названия шахматных фигур: пешка, ладья, конь, слон, ферзь, король;
- правила хода и взятия каждой фигуры, обозначения ходов при записи партии.

К концу учебного года ученики должны уметь:

- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- вести запись партии;
- разыграть шахматную партию от начала и до конца без нарушений правил шахмат;

* Далее – учебник.

** Далее – рабочая тетрадь.

- рокировать, объявлять шах, ставить мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход;
- проводить элементарные комбинации на двойной удар в один-два хода.

Примерное распределение программного материала

Урок 1. Волшебный мир шахмат

Знакомство детей с шахматами. Легенда о возникновении шахмат. Основные вехи истории шахмат, их место в мировой культуре.

Две армии на шахматной доске. Соперники, противники, партнеры. Расположение доски перед началом игры. Шахматные поля. Горизонтали, вертикали, диагонали. Фигуры и пешки.

В какой последовательности расставлять фигуры и пешки на доске, чтобы не ошибиться. «Ферзь любит свой цвет, а король – чужой цвет».

Урок 2. Шахматная нотация

Обозначение вертикалей и горизонталей на шахматной доске. «Адрес» поля как места пересечения вертикали и горизонтали. Диаграмма. Центр и угловые поля.

Урок 3. Ладья и слон

Ладья: как ходит и бьет фигуры соперника. Вертикали и горизонтали на шахматной доске. Слон: как ходит и бьет фигуры соперника. Чернопольные и белопольные слоны – разноцветные и одноцветные слоны. Диагонали.

Урок 4. Нападение и взятие

Нападение на фигуру или пешку соперника. Линия действия фигуры. Как напасть на неприятельскую фигуру. Как определить, какая фигура находится под боем.

Урок 5. Пешка

Пешка – душа шахматной партии. Сколько пешек на доске и как они называются. Как ходит и бьет пешка.

Урок 6. Король

Король: как ходит и бьет фигуры соперника (незащищенные!). Король – самая главная фигура.

Урок 7. Ферзь

Ферзь: как ходит и бьет фигуры соперника. Ферзь, ладья, слон – дальнобойные фигуры. Ферзь – самая сильная фигура.

Урок 8. Конь

Конь: как ходит и бьет конь фигуры соперника. Как выглядит фигура (внешнее сходство с настоящей лошадейю) по сравнению с другими фигурами абстрактного дизайна.

Урок 9. Ценность фигур

Пешка – «мера веса» шахматной фигуры. Сколько пешек «везят» (или сто́ят) конь, слон, ладья и ферзь. Король бесценен. Понятие о выгодном и невыгодном размене.

Урок 10. Особые ходы пешки

Превращение пешки после достижения последней горизонтали. «Пешка идет в ферзи». Процедура превращения: поставить пешку на последнюю горизонталь, а затем поменять на выбранную фигуру того же цвета. Взятие на проходе, битое поле.

Урок 11. Повторение пройденного материала: ходы фигур, ценность фигур

Как ходят и бьют все фигуры и пешки. Сравнительная ценность фигур – игра «Больше, меньше или равно?».

Урок 12. Коррекционное занятие

Коррекционные занятия, как и уроки на повторение пройденного материала, необходимы для того, чтобы в классе не было отстающих, чтобы все усвоили учебный материал. Ученики, пропустившие один или несколько уроков, восполняют пробелы. Также на этом занятии можно провести турнир по пешечным шахматам (в игре участвуют только пешки и короли).

Урок 13. Защита от нападения

Способы защиты от нападения: отход, защита с помощью другой фигуры (перекрытие), уничтожение атакующей пешки или фигуры.

Урок 14. Шах и защита от него

Что такое шах. Шах различными фигурами. Три способа защиты от шаха: отход короля, перекрытие линии атаки, взятие атакующей фигуры или пешки.

Урок 15. Мат

Цель шахматной партии. Что такое мат, чем отличается мат от шаха. Как матуют пешка, ладья, слон, конь и ферзь. Сдача партии в проигранной позиции.

Урок 16. Простейшие матовые конструкции

Стандартные позиции: мат по последней (первой) горизонтали; мат ферзем, которого поддерживают слон, конь, ладья, король или пешка. Король на краю и в углу доски, поля для отступления.

Урок 17. Пат. Ничья

Что такое ничья. Разновидности ничьей. Недостаток материала для выигрыша у обеих сторон. Определение пата, отличие пата от мата. Соглашение на ничью. Вечный шах. Троекратное повторение позиции. Правило 50 ходов.

Урок 18. Повторение: задания на шах, мат, пат

Повторение материала предыдущих уроков о шахе, мате и пате. Практический материал для тренировки.

Урок 19. Коррекционное занятие (или турнир по шахматам)

Базовые понятия шахмат, такие как шах, мат и пат, чрезвычайно важны: без четкого усвоения их учениками невозможно продолжать обучение. Уроки 18 и 19 помогают подтянуть отстающих. А для самых сильных учеников можно организовать в этот день небольшой турнир.

Урок 20. Особый ход – рокировка

Определение и цель рокировки. Рокировать можно только один раз за партию. Виды рокировок: короткая, длинная рокировки. Как делается рокировка. Когда можно рокировать. Как записывается ход рокировки.

Урок 21. Двойной удар

Что такое двойной удар. Кто может нанести двойной удар. Коневая вилка. Двойные удары ферзем, ладьей, слоном, пешкой, королем. Самый опасный двойной удар – с нападением на короля соперника.

Урок 22. Мат королем и ферзем

Стандартная связка «король + ферзь» против короля соперника. Когда могут встретиться такие позиции. Метод оттеснения короля в угол совместными усилиями. Патовые ловушки.

Урок 23. Мат ферзем и ладьей

Связка «ферзь + ладья». На каких стадиях игры могут встречаться матовые атаки ферзем и ладьей. Внимательная игра помогает избежать пата.

Урок 24. Мат двумя ладьями

Матование одинокого короля двумя ладьями. Линейный мат. Оттеснение короля на последнюю горизонталь. Мат по седьмой (второй) горизонтали при стесненном положении короля.

Урок 25. Повторение: матование одинокого короля разными фигурами

Повторение различных способов матования короля: ферзем и королем, ферзем и ладьей, двумя ладьями.

Урок 26. Коррекционное занятие (или турнир)

Теперь, когда все ученики твердо знают правила и цель игры, они могут проводить шахматные партии от начала и до конца.

Урок 27. Правила поведения во время игры

Принятые правила поведения во время шахматной партии. Приветствие соперника, рукопожатие. Соблюдение тишины. Предложение ничьей. Правило «тронул – ходи». Как поправить фигуру на доске. Корректное совершение хода.

Урок 28. Шахматные часы

Отличие шахматных часов от обычных. Устройство шахматных часов и принципы игры с ними. Правильное распо-

ложение часов на столике. Флажок (на механических часах). Контроль времени. Цейтнот.

Урок 29. Запись партии

Отличие длинной нотации от короткой нотации. Сокращенные названия фигур, символы шаха, мата, взятия, короткой и длинной рокировки. Запись ходов пешки. Пример записи партии.

Урок 30. Вилка

Двойной удар конем – коневая вилка. На какой стадии встречаются такие удары. Внимание к коням соперника помогает избежать попадания под вилку. Шах с выигрышем фигуры.

Урок 31. Сквозной удар

Что такое сквозной удар. Когда может возникнуть возможность для двойного удара. Предпосылки для двойного удара.

Урок 32. Повторение: итоговый тест

Решение задач: атака, защита, выгодный обмен, защита от шаха, мат, пат, двойное нападение, сквозной удар, запись партии. Повторение всего пройденного за год материала: стандартные позиции и приемы игры.

Урок 33. Подведение итогов года

Шахматная викторина с призами или матч между классами (командами). Вручение сертификатов «Я умею играть в шахматы». Награждение победителей.

Урок 1. Волшебный мир шахмат

Цели: познакомить учеников с шахматами – повсеместно распространенной в мире древней игрой и интеллектуальным спортом; сформировать представление об истории шахмат; познакомить с шахматной доской и фигурами; познакомить с начальным положением – расстановкой фигур на доске перед началом шахматной партии.

Шпаргалка для учителя

История шахмат

История возникновения шахмат уходит корнями в глубокую древность: приблизительно в середине первого тысячелетия, по мнению большинства ученых, на северо-западе Индии возникает игра под названием «чатуранга»: его можно перевести как «четыре ранга», или четыре рода войск. «Чатурангой в Древней Индии называлось войско, состоявшее из боевых колесниц (ратха) и слонов (хасты), конницы (ашва) и пеших воинов (падати). Игра символизировала битву с участием четырех родов войск, которыми руководил предводитель (раджа)», – писал в одном из своих исследований гроссмейстер, историк шахмат Юрий Львович Авербах.

Чатуранга была еще очень далека от современных шахмат; так, очередность ходов определялась с помощью игральных костей.

Примерно через столетие после появления чатуранги с ней знакомятся персидские купцы, торговавшие с Индией. У них название «чатуранга» («чатранг») искажилось в «шатранг», а когда Персию завоевали арабы, то игра превратилась в «шатрандж». Важное новшество: в шатрандже ходы делались строго по очереди – исчез элемент случайности, связанный с бросанием костей. В игре теперь побеждал наиболее дальновидный и хладнокровный игрок, умеющий рассуждать логично.

Арабы разнесли шатрандж по всему Халифату, а потом – в мусульманской части Испании. Оттуда (возможно, еще через Сицилию) новая игра попала в Западную Европу; большую роль в ее распространении сыграли грозные викинги (норманны). Правила восточного шатранджа постепенно менялись: появилась рокировка, самой сильной фигурой стал ферзь, бывший в шатрандже, наоборот, фигурой самой слабой. В течение примерно двух столетий фигуры были белого и красного цвета, и лишь к концу XIII столетия они приобрели современные цвета: стали белыми и черными. Также черно-белой стала доска, клетки которой ранее не были раскрашены.

А вот на Русь игра попала напрямую из Персии; на севере этого государства жили таджики, которые называли шатрандж «шах мат» (король умер), – отсюда и пошло наше название «шахматы». Археологические раскопки и былины времен Киевской Руси свидетельствуют, что наши предки уже более тысячи лет назад были хорошо знакомы с шахматами.

К XI веку шахматы уже широко распространились в Европе и стали любимым королевским развлечением. Реформирование шахмат продолжалось очень долго: известные нам современные шахматные правила окончательно сформировались всего два-три столетия назад.

В России во все времена шахматы были чрезвычайно популярной игрой. В шахматы любили играть многие исторические личности, знаменитые писатели, музыканты: цари Иван IV и Петр I, Александр Пушкин и Лев Толстой, Иван Тургенев и Сергей Прокофьев.

Первым русским шахматным мастером стал Александр Дмитриевич Петров (1794–1867), а основателем отечественной шахматной школы считается Михаил Иванович Чигорин (1850–1908). В 1927 году, победив в матче, который проходил в Буэнос-Айресе, кубинца Х.Р. Капабланку, шахматную корону завоевал Александр Алехин – первый русский чемпион мира по шахматам.

В нашей стране шахматы стали поистине народной игрой. С 1948 и по 2007 год, то есть в течение шести десятилетий (!) все чемпионы мира, кроме американца Роберта Фишера, представляли Советский Союз и Россию. Это были Михаил Ботвинник, Василий Смыслов, Михаил Таль, Тигран

Петросян, Борис Спасский, Анатолий Карпов, Гарри Каспаров и Владимир Крамник.

В настоящее время из россиян в мировую шахматную элиту входят Владимир Крамник, Александр Грищук, Сергей Карякин, Петр Свидлер, Евгений Томашевский, Дмитрий Яковенко, Ян Непомнящий, Владимир Федосеев, Даниил Дубов, регулярно побеждающие в крупнейших международных соревнованиях.

Конкуренцию им составляют чемпион мира Магнус Карлсен (Норвегия), Вишванатан Ананд (Индия), американцы Хикару Накамура, Уэсли Со и Фабиано Каруана, Левон Аронян (Армения), Аниш Гири (Голландия), Шахрияр Мамедьяров и Теймур Раджабов (Азербайджан), Василий Иванчук и Павел Эльянов (Украина), Максим Вашье-Лаграв (Франция).

Назовем и сильнейших шахматисток мира – «шахматных королев»: это Мария и Анна Музычук (Украина), Хоу Ифань, Цзюй Вэньцзюнь и Тань Чжунъи (Китай), Хампи Конеру (Индия), Нана Дзагнидзе (Грузия), Александра Костенюк, Екатерина Лагно, Валентина Гунина и Александра Горячкина (Россия).

Шахматная доска и фигуры

Итак, в шахматы играют между собой два соперника, две армии шахматных фигур – белых и черных. Ходы делаются по очереди: игру всегда начинают белые, черные делают ответный ход. Кто будет играть белыми, а кто черными, решается заранее до начала игры.

Каждая отдельная игра в шахматы называется шахматной партией. Зрители могут наблюдать за партией, однако при этом им не разрешается разговаривать, чтобы не мешать игрокам думать, и категорически запрещается подсказывать, кому как играть!

В шахматы играют специальными фигурами, которые располагаются на шахматной доске, обычно сделанной из дерева, пластмассы или картона.

Сначала изучим доску. Шахматная доска квадратная, она состоит из маленьких квадратов-клеток, называемых черными и белыми полями. Одна сторона шахматной доски состоит из восьми полей, а поскольку доска квадратная и ее стороны равны, то $8 \cdot 8 = 64$, то есть общее число полей равно 64.

Поля белого и черного цветов строго чередуются; на доске по 32 белых и черных поля. Заметим, что если доска сделана из дерева, то белые поля на ней обычно светло-желтого цвета, а черные – темно-коричневого. Но все равно они называются белыми и черными полями.

Доска должна располагаться между игроками так, чтобы в левом нижнем углу было черное поле.

Рассмотрим шахматную доску подробнее. Ряд из черных и белых полей, идущих от одного игрока к другому, называется вертикалью. Если ваш класс оборудован демонстрационной шахматной доской, то на ней эти линии идут снизу вверх, то есть как раз вертикально.

Ряд из черных и белых полей, идущих слева направо, называется горизонталью. На доске можно различить восемь вертикалей и восемь горизонталей.

Однако на шахматной доске можно увидеть и прямые линии из полей одного цвета. Они называются диагоналями. Диагонали – линии из полей одного цвета, которые можно соединить по прямой (*диаграмма [Уч.] 4-1**). Поля в диагонали касаются друг друга углами. Самая короткая диагональ состоит всего из двух полей, а самая длинная, ее еще называют большой, – из восьми. Всего на шахматной доске 13 белых и 13 черных диагоналей.

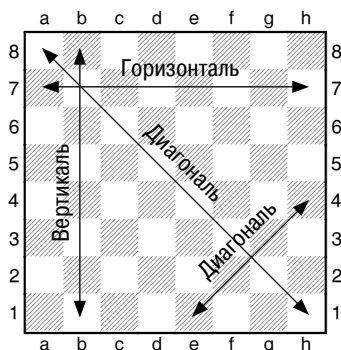




Диаграмма [Уч.] 4-1


* Номер диаграммы – это номер страницы в учебнике [Уч.] или в рабочей тетради [РТ]. Когда на странице несколько диаграмм, порядковый номер указан через дефис, например: *диаграмма [Уч.] 8-1* (первая диаграмма на с. 8 учебника). Также в пособии приводятся дополнительные диаграммы [Доп.]


Теперь перейдем к фигурам. У каждого из играющих партию своя армия фигур – белого или черного цвета. И у белых, и у черных по восемь пешек и восемь фигур: король, ферзь, две ладьи, два слона и два коня.


В следующей главе мы детальнее рассмотрим систему записи шахматной партии – нотацию, а пока скажем только, что для обозначения фигур на диаграммах и в тексте применяются следующие графические и буквенные обозначения (ходы пешкой буквами не обозначаются):

Король – , Кр

Слон – , С

Ферзь – , Ф

Конь – , К

Ладья – , Л

Пешка – 

Начальное положение

Начальным положением, или начальной позицией (*диаграмма [Уч.] 7*), называют расположение фигур перед началом каждой шахматной партии. Современная начальная позиция сложилась исторически; встречались предложения ее изменить, но пока ничего лучше изобрести не удалось.

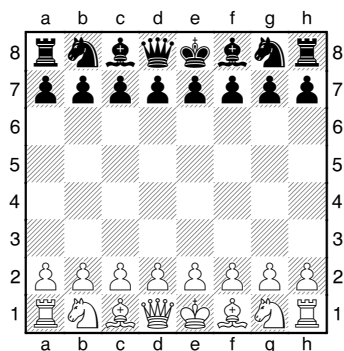


Диаграмма [Уч.] 7

Белые фигуры и пешки располагаются на двух первых горизонталях, черные – на двух последних. Белые пешки занимают вторую горизонталь, а черные, соответственно, седьмую. У каждой из фигур в начальной позиции есть свое собственное место. Ладьи занимают угловые поля. Затем в сторону центра – кони, потом слоны. На четвертом слева поле – ферзи (линия «d»), а на пятом – короли (линия «e»). Чтобы не пу-

тать местами короля и ферзя, нужно запомнить простое правило: «Ферзь любит свой цвет». Белый ферзь в начальном положении стоит на белом поле, а черный – на черном.

Фигуру надо ставить аккуратно в центр поля, чтобы было хорошо понятно, где она стоит. Неровно стоящую фигуру нужно поставить аккуратно, сказав: «Поправляю!»

Передвижение фигуры или пешки с одного поля на другое, как со взятием фигуры или пешки соперника, так и без него, называется ходом. Ходы совершаются строго по очереди. Как уже было сказано, первый ход делают белые. За один ход можно передвинуть только одну свою фигуру. Исключение составляет рокировка, а также превращение пешки; с этими особыми ходами мы познакомимся дальше. Ходить можно только своими фигурами, фигурами соперника ходить нельзя, зато их можно съесть (брать). А вот свои фигуры есть нельзя!

Диаграмма [Уч.] 8-1. Ладьи похожи на сторожевые башни. Мы выставляем их по углам доски.

Диаграмма [Уч.] 8-2. Рядом с ладьями-башнями «прописались» хитрые и ловкие кони.

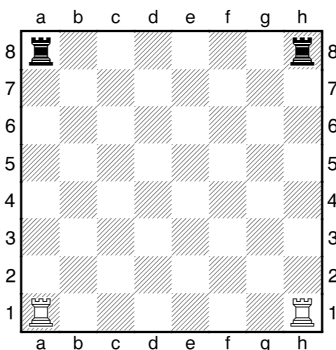


Диаграмма [Уч.] 8-1

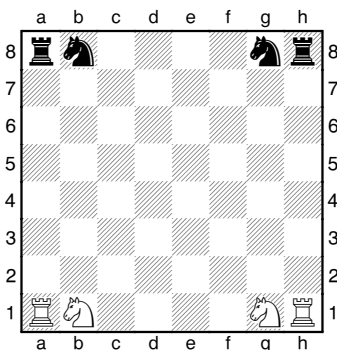


Диаграмма [Уч.] 8-2

Диаграмма [Уч.] 9-1. По соседству с конями поселились могучие слоны.

Диаграмма [Уч.] 9-2. Ферзь – полководец, главный советник короля. Как мы уже говорили, ферзь любит свой цвет! Поэтому белого ферзя ставим на белое поле, а черного ферзя – на черное поле.

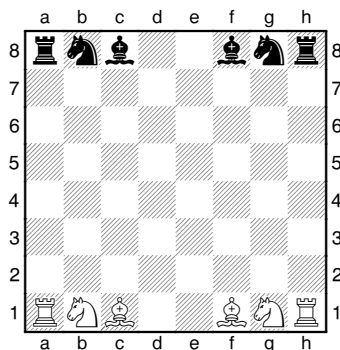


Диаграмма [Уч.] 9-1

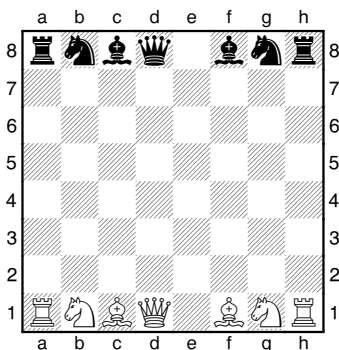


Диаграмма [Уч.] 9-2

Диаграмма [Уч.] 10-1. Когда все фигуры в сборе, на доске появляются главные из них – короли.

Диаграмма [Уч.] 10-2. Перед фигурами выставляем в ряд по восемь пешек – по восемь отважных пехотинцев.

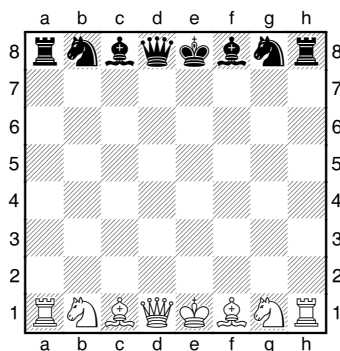


Диаграмма [Уч.] 10-1

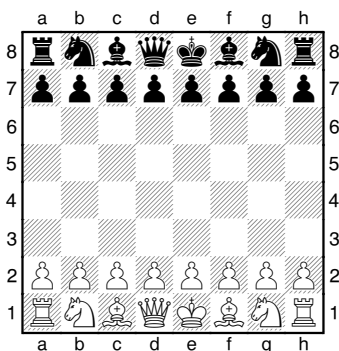


Диаграмма [Уч.] 10-2

Методика проведения урока

История шахмат

Первый урок чрезвычайно важен, поскольку формирует отношение учеников к предмету. Используя свой педагогический опыт, объясните учащимся следующие основные идеи:

- шахматы – популярная и очень интересная игра, в которую играют полторы тысячи лет во всем мире;
- шахматы помогают развивать человеку мыслительные способности.

В начале урока расспросите учеников, в какие игры они играют. Это могут быть не только настольные, но и подвижные игры или виды спорта (футбол, хоккей, морской бой, шашки, домино, лото и другие).

Опрос проведите в виде соревнования: дети поднимают руки и по очереди называют различные игры, в которые умеют играть или которые просто знают. Побеждает тот, кто вспомнит больше игр. Можно также разделить класс на команды: члены команд составляют список знакомых игр, а потом зачитывают эти списки, чтобы определить команду-победителя.

Спросите, кто уже умеет играть в шахматы или просто знает названия фигур; кому доводилось играть в шахматы дома или во дворе с друзьями. Сейчас повсеместно распространены компьютеры, и многие дети быстро их осваивают. Объясните, что с компьютером тоже можно сразиться в шахматы, что это очень увлекательное и полезное для общего развития занятие, в отличие от множества иных компьютерных игр. А с помощью интернета и специальных сайтов можно играть в шахматы с другими людьми, которые живут за тысячи километров от тебя, можно завести друзей по всему миру, общаться, учить иностранный язык. Спросите, играл ли кто-нибудь из ребят в шахматы с компьютером.

Покажите детям демонстрационную шахматную доску с расставленными на ней фигурами в начальной позиции – пусть они расскажут все, что знают о шахматах (например, могут вспомнить какую-нибудь рекламу с шахматными мотивами).

Скажите ученикам, что шахматами увлекались многие знаменитые люди: писатели, ученые, актеры, спортсмены, исторические деятели. Назовите имена Пушкина, Толстого, Тургенева, Прокофьева, Калягина, Говорухина, Мадонны, Шварценегера. Любили шахматы Иван Грозный, Петр I и Екатерина II. Знают ли ученики каких-нибудь известных людей – любителей шахмат?

Шахматы часто встречаются в литературных произведениях, фильмах. Попросите учащихся вспомнить и назвать какие-нибудь книги или киноленты с шахматными эпизодами («Гарри Поттер и философский камень», «Алиса в Зазерка-

лье», «Незнайка в Солнечном городе», «Старик Хоттабыч», «Двенадцать стульев», «Д’Артаньян и три мушкетера» и пр.).

Расскажите детям классическую легенду о возникновении шахмат (она изложена в рабочей тетради на с. 2–3).

Давным-давно, полторы тысячи лет тому назад, к одному радже в Индии пришел мудрец и принес шахматы – новую игру, которую он придумал.

Шахматы очень понравились радже, ведь они учили думать, быть терпеливым, расчетливым и одновременно бесстрашным и решительным. Правитель велел всем своим подданным научиться этой игре и вел с ними бесконечные сражения.

Раджа захотел отблагодарить мудреца за его изобретение и спросил, какую награду тот хотел бы получить.

Мудрец поклонился и ответил: «О, раджа! Вели положить на первую клетку шахматной доски одно пшеничное зернышко, на вторую клетку твои слуги пусть положат два зернышка, на третью – четыре, на четвертую – еще в два раза больше, то есть восемь зернышек. И на каждую последующую клетку пусть кладут в два раза больше зерен, чем на предыдущую».

Раджа удивился такой скромной просьбе и приказал выдать мудрецу мешок пшеницы. Однако на следующее утро, когда раджа спросил, выдана ли награда, придворные математики ответили, что они считали всю ночь, но подсчет еще не закончили.

Каково же было изумление раджи, когда оказалось, что награда составляет 18 446 744 073 709 551 615 зерен пшеницы. Вот как звучит это число: 18 квинтильонов 446 квадрильонов 744 триллиона 73 миллиарда 709 миллионов 551 тысячу 615! Это гораздо больше, чем песчинок в пустыне Сахара – самой большой пустыне нашей планеты. Этого зерна хватило бы, чтобы восемь раз засеять всю поверхность Земли – даже ту ее часть, которая находится под водой или покрыта ледниками!

Предложите детям задание: нарисовать иллюстрацию к легенде. Объясните, что это только легенда, никто не может знать наверняка, как же на самом деле были изобретены шахматы.

Шахматная доска и фигуры

На уроке, помимо демонстрационной доски, вам понадобятся и обычные шахматные доски, которые надо раздать ученикам: по одной на каждого ученика или, в зависимости от наличия инвентаря в классе, по одной на двух учеников. Вначале раздайте доски без фигур, чтобы фигуры пока не отвлекали внимание детей.

Спросите, какой формы доска. Попросите объяснить, что такое квадрат, и вспомнить другие квадратные предметы. Какой формы окно в классе, стол, книга? Предложите назвать предметы круглой или треугольной формы.

Далее излагайте материал, данный в разделе «Шахматная доска и фигуры» в «Шпаргалке для учителя» и в учебнике (с. 4–5). Задавайте простые вопросы для лучшего закрепления пройденной темы: какой формы шахматное поле, какого цвета бывают поля, сколько всего полей на доске, сколько белых полей и сколько черных.

Расскажите, какие ряды клеток есть на доске: что такое горизонтали, вертикали и диагонали, что между ними общего и какие различия (например, в горизонталях и вертикалях белые и черные поля чередуются, а в диагоналях все поля одного цвета). Все поля, горизонтали, вертикали и диагонали дети должны потрогать руками на своих досках, чтобы лучше запомнить эти достаточно сложные понятия.

Преподавателю очень полезно заранее подготовить прямоугольную полосу, например из картона, и нарисовать на ней черные и белые квадраты, то есть изготовить наглядное пособие «горизонталь», а в процессе урока «превратить» эту полосу в «вертикаль». Вызывайте детей к демонстрационной доске и просите показать на ней горизонтали, вертикали и диагонали.

Обратите внимание учеников, что перед началом игры доска располагается между двумя шахматистами так, чтобы в левом нижнем углу было черное поле.

Начальное положение

Объясните, что в шахматы играют, перемещая фигуры по доске. Покажите все фигуры и пешки, расскажите, как они называются. Следует показывать фигуры сразу и на доске, которая есть у учеников, и на демонстрационной доске, и на диаграмме в учебнике. Объясните, что одни и те же фигуры, но в разных комплектах шахмат и на диаграммах могут выглядеть по-разному. Фигуры также могут быть сделаны из разных материалов. Но, независимо от внешнего вида, все шахматные фигуры подчиняются одним и тем же правилам! Спросите у ребят, сколько всего фигур и сколько пешек у каждого из игроков.

Далее расскажите детям, что все шахматные партии начинаются с одного и того же начального положения (начальной позиции): 16 белых и 16 черных фигур и пешек занимают исходные места перед началом шахматной битвы.

Как быстро и легко запомнить начальную позицию? Предложите детям внимательно изучить в учебнике картинки на тему постепенной расстановки фигур (с. 8–10). Пусть ученики расставляют фигуры на своих досках и повторяют хором:

- 1) по углам стоят ладьи-башни;
- 2) рядом с ладьями пасутся кони;
- 3) у коней могучие соседи – слоны;
- 4) главные советники – ферзи. Ставим белого ферзя на белое поле, а черного ферзя – на черное поле. Запомните правило: ферзь любит свой цвет;
- 5) наконец, на доске появляются Их Величества – белый король и черный король;
- 6) перед фигурами в ряд по восемь пешек стоят.

Устройте соревнование для соседей по парте: кто быстрее расставит начальную позицию (если у них одна доска на двоих, то один расставляет белые, а другой – черные фигуры).

Может возникнуть вопрос: а что делать, если кто-то из детей уже знаком с правилами шахмат и ему окажется неинтересен материал урока? Есть несколько вариантов решения проблемы. Например, учитель собирает всех умеющих играть за соседними партами и дает им более сложные задания из следующих уроков либо предлагает сыграть между собой несколько партий. А опытный педагог И. Сухин предложил назначать таких детей помощниками учителя. Они вместе с учителем будут проверять, правильно ли остальные ученики выполняют задания. У других детей появится стимул: если они будут прилежно изучать шахматы, то тоже смогут стать помощниками учителя.

Что неправильно в начальных позициях, изображенных в учебнике на с. 11?

На первой диаграмме неправильно расположена доска, а кроме того, не хватает двух белых и двух черных пешек, на второй перепутаны местами слоны и кони, на третьей – слоны и ладьи. А вот на четвертой диаграмме начальная позиция расставлена верно, можно начинать игру!

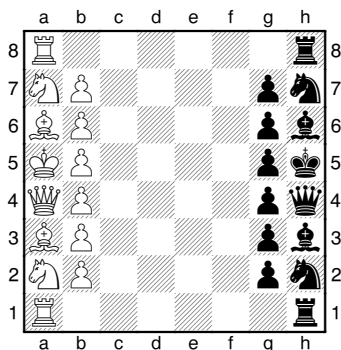


Диаграмма Уч. 11-1

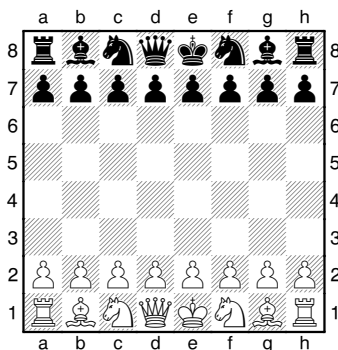


Диаграмма Уч. 11-2

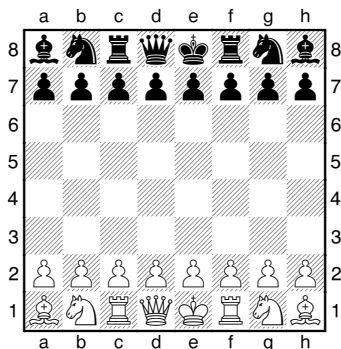


Диаграмма Уч. 11-3

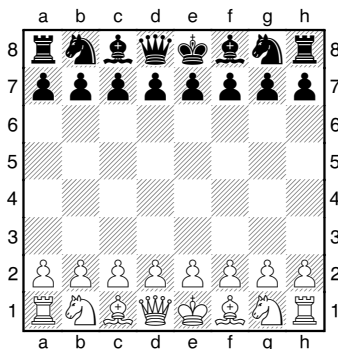


Диаграмма Уч. 11-4

Домашнее задание

Придумать свою собственную историю о возникновении шахмат и нарисовать к ней иллюстрации.

Урок 2. Шахматная нотация

Цели: познакомить с письменным языком шахмат – способом записи партий в целом и отдельных позиций в частности; объяснить, как обозначаются вертикали и горизонтали, что такое «адреса» полей, диаграмма, центр и угловые поля.

Шпаргалка для учителя

У шахмат, как и, например, у музыки или математики, есть своя письменность, свой письменный язык. И шахматную партию, и отдельную позицию, и задачи можно записать,