

## **От автора**

Уважаемые учителя!

Вышел в свет обновленный учебник по литературному чтению для 2 класса общеобразовательных учреждений Л.Ф. Климановой, Л.А. Виноградской, В.Г. Горецкого. Учебник входит в учебно-методический комплекс (УМК) «Перспектива», который разрабатывается с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения. Кроме учебника УМК содержит пособие для учащихся «Литературное чтение. Творческая тетрадь. 2 класс» Т.Ю. Коти. Материал тетради дополняет разделы учебника и позволяет учителю и родителям вовлекать учащихся в творческий процесс создания собственных литературных произведений (тексты, загадки, пословицы, поговорки и т. д.). В процессе самостоятельного литературного творчества младшие школьники на практическом уровне применяют полученные знания, активно используя и развивая свой творческий потенциал.

Предлагаемое методическое пособие создано в связи с появлением новых текстов в переизданном учебнике. В пособии содержатся тематическое планирование к УМК, подробные поурочные разработки и дополнительный материал для учителя.

Особый интерес представляют разработки обобщающих уроков. Эти уроки дают возможность быстро и эффективно повторить, закрепить и обобщить материал всего раздела. Также имеющиеся в пособии разработки игровых уроков позволят оживить учебный процесс, побудить к чтению художественной литературы, усилить интерес к предмету.

В пособии предложены рекомендации по подготовке и созданию проектов. Подготовка проектов осуществляется детьми вместе с родителями, учитель помогает учащимся только в выборе темы.

Оформляют проекты в рабочей тетради или на листах формата А4, с фотографиями. В работе важно, чтобы ученики из большого объема информации научились выделять главное, необходимое. Работу над проектом также можно выполнить в паре или группе во внеурочное время. На уроке проводится только защита проектов.

В методическом пособии мы предлагаем дополнительный материал для учителя: краткие биографические справки об авторах, чьи произведения в течение учебного года изучаются на уроках. Весь необходимый материал о жизни и творчестве писателей и поэтов содержат статьи иллюстрированного справочного издания «Писатели в учебной литературе. Начальная школа» (сост. С.В. Кутявина, М.: ВАКО) серии «Школьный словарь».

Варианты готовых проверочных и контрольных работ, тестов для многоуровневого контроля знаний, а также рекомендации по оцениванию работ приведены в сборнике «Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 2 класс» (сост. С.В. Кутявина, М.: ВАКО). Данное издание потребуется для проведения как текущего, так и итогового контроля.

На этапе «Рефлексия», если его содержание не сформулировано иначе, учитель предлагает учащимся нарисовать в своей тетради смайлик, который отражал бы их отношение к материалу урока.

Надеемся, что эта книга не обманет ваших ожиданий и действительно поможет в нелегком педагогическом труде.

## Тематическое планирование учебного материала

| №<br>урока                | Тема урока  |
|---------------------------|---|
| 1                         | Введение. Знакомство с учебником  |
| <b>Любите книгу (9 ч)</b> |   |
| 2                         | Урок-игра «Крестики-нолики»   |
| 3                         | Знакомство с названием раздела. В. Боков «Книга – учитель...». Н. Найденова «Мой друг». Пословицы о книге   |
| 4                         | Ю. Энтин «Слово про слово». Г. Ладонщиков «Лучший друг». М. Горький и Д. Лихачев о книгах   |
| 5                         | Книги из далекого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси |

| №<br>урока                        | Тема урока  |
|-----------------------------------|---|
| 6                                 | Н. Кончаловская «В монастырской келье узкой...»   |
| 7                                 | Мои любимые художники-иллюстраторы: Владимир Лебедев, Алексей Пахомов, Евгений Чарушин                                  |
| 8                                 | Мы идем в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей                                      |
| 9                                 | Самостоятельное чтение. Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка». Главная мысль стихотворения                                   |
| 10                                | Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре. С. Михалков «Будь человеком»      |
| <b>Краски осени (13 ч)</b>        |   |
| 11                                | Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: сравнение, рассказ по картине                                 |
| 12                                | Осень в художественных произведениях А. Пушкина, С. Аксакова  |
| 13                                | Осень в произведениях живописи И. Левитана, В. Поленова   |
| 14                                | Осенняя зарисовка М. Пришвина. А. Твардовский «Меж редеющих верхушек...». Н. Сладков «Сентябрь»                         |
| 15                                | А. Майков «Осень». С. Есенин «Закружилась листва золотая...»  |
| 16                                | И. Токмакова «Опустел скворечник...». А. Плещеев «Осень наступила...»   |
| 17                                | Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки. Народные приметы. Осенние загадки            |
| 18                                | Самостоятельное чтение. Цвета осени. С. Маршак «Сентябрь», «Октябрь». Л. Яхнин «Осень в лесу». А. Алексин «Первый день» |
| 19                                | Мы идем в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе  |
| 20                                | Семейное чтение. С. Образцов «Стеклянный пруд». Создание текста по аналогии   |
| 21                                | Наш театр. Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень»  |
| 22                                | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу  |
| 23                                | Контрольная работа  |
| <b>Мир народной сказки (17 ч)</b> |   |
| 24                                | Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел                           |
| 25                                | Русская народная сказка «Заячья избушка»  |

| №<br>урока                    | Тема урока   |
|-------------------------------|--|
| 26                            | Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк»   |
| 27                            | Чукотская сказка «Хвост». Сравнение героев сказок  |
| 28                            | Русская народная сказка «Зимовье». Чтение сказки по ролям  |
| 29                            | Русская народная сказка «У страха глаза велики». Составление плана сказки  |
| 30                            | Белорусская сказка «Пых». Сравнение сказок   |
| 31                            | Мы идем в библиотеку. Русские народные сказки  |
| 32, 33                        | Семейное чтение. Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»   |
| 34                            | Нанайская сказка «Айога». Выразительное чтение диалога   |
| 35                            | Ненецкая сказка «Кукушка». Сравнение событий сказки  |
| 36                            | Наш театр. Инсценирование сказки «Лиса и журавль»  |
| 37                            | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу   |
| 38                            | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сочинение-описание лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений |
| 39                            | Мастерская писателя. Сочиняем сказку   |
| 40                            | КВН «Любимые сказки»   |
| <b>Веселый хоровод (10 ч)</b> |  |
| 41                            | Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: потешки, заклички, небылицы  |
| 42                            | Б. Кустодиев «Масленица». Устное сочинение по картине  |
| 43                            | Проект «Мы идем в музей народного творчества». Подготовка экскурсии  |
| 44                            | Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши  |
| 45                            | Переводная литература. Небылицы, перевертыши, веселые стихи. Особенности авторских произведений, созданных на основе народных            |
| 46                            | Мы идем в библиотеку. Справочная литература для детей  |
| 47                            | Самостоятельное чтение. Д. Хармс «Веселый старичок», «Небывальщина» (в обработке К. Чуковского)  |
| 48                            | Семейное чтение. К. Чуковский «Путаница». Небылица   |
| 49                            | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу   |
| 50                            | Проект. Подготовка и проведение праздника «Веселый хоровод»  |

| №<br>урока                             | Тема урока  |
|--|---|
| <b>Мы – друзья (10 ч)</b>              |   |
| 51                                     | Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: дружба, терпение, уважение. Пословицы о дружбе |
| 52                                     | Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский «Настоящий друг». В. Орлов «Я и Мы»  |
| 53                                     | В. Осеева «До первого дождя»  |
| 54                                     | Н. Носов «На горке». Подробный пересказ от имени героя  |
| 55                                     | Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях  |
| 56                                     | Самостоятельное чтение. С. Михалков «Как друзья познаются». Главная мысль произведения                                |
| 57                                     | Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья». Обсуждение проблемы «Как найти друзей»                                     |
| 58                                     | Семейное чтение. А. Гайдар «Чук и Гек». Обсуждение содержания рассказа  |
| 59                                     | Наш театр. И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей». Инсценирование   |
| 60                                     | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу  |
| <b>Здравствуй, матушка-зима (11 ч)</b> |   |
| 61                                     | Знакомство с названием раздела. Основное понятие раздела: выразительное чтение  |
| 62                                     | Лирические стихотворения о зиме: А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»              |
| 63                                     | А. Барто «Дело было в январе...». Сказочное в лирическом стихотворении  |
| 64                                     | С. Есенин «Поет зима – аукает...». Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение                         |
| 65                                     | С. Маршак «Декабрь». Средства художественной выразительности: олицетворение   |
| 66                                     | К. Бальмонт «К зиме». Выразительное чтение  |
| 67                                     | С. Есенин «Береза». Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение  |
| 68                                     | А. Гайдар «Чук и Гек». Отрывок. Готовимся к новомуднему празднику   |
| 69                                     | Загадки зимы  |
| 70                                     | Проект «Праздник начинается, конкурс предлагается...»   |
| 71                                     | Игра «Поле чудес». Контрольная работа за I полугодие  |

| № урока                                    | Тема урока   |
|--|--|
| <b>Чудеса случаются! (16 ч)</b>            |  |
| 72   | Знакомство с названием раздела. Основное понятие раздела: авторская сказка   |
| 73   | Мои любимые писатели. Сказки А. Пушкина  |
| 74   | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Герои сказки. Особенности литературной сказки   |
| 75   | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Чему учит сказка?   |
| 76   | Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки». Выставка книг  |
| 77, 78                                     | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». Герои сказки. Чему учит сказка?   |
| 79   | Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик». Особенности литературной сказки   |
| 80   | Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок  |
| 81   | Э. Распе. «Оттаявшие звуки». Особенности литературной сказки   |
| 82   | Мы идем в библиотеку. Литературные сказки  |
| 83   | Мои любимые писатели. Сказки К. Чуковского   |
| 84   | Самостоятельное чтение. К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона»  |
| 85   | Семейное чтение. М. Горький «Воробышко»  |
| 86   | Наш театр. К. Чуковский «Краденое солнце». Инсценирование  |
| 87   | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа                                   |
| <b>Весна, весна! И всё ей радо! (10 ч)</b> |  |
| 88   | Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: олицетворение, воображение                                       |
| 89   | А. Майков «Ласточка примчалась...». Прием контраста в лирическом стихотворении. К. Паустовский «Весна»                     |
| 90   | Ф. Тютчев «Зима недаром злится...». Прием контраста в лирическом стихотворении   |
| 91   | Весна в лирических произведениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелева, Т. Белозерова и в произведениях живописи А. Куинджи |
| 92   | Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто   |
| 93   | Мы идем в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне   |
| 94   | Самостоятельное чтение. С. Маршак, Саша Черный. Семейное чтение. И. Токмакова, И. Соколов-Микитов                          |

| №<br>урока                               | Тема урока   |
|--|--|
| 95                                       | Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна»   |
| 96                                       | Наш театр. С. Маршак «Двенадцать месяцев». Инсценирование  |
| 97                                       | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа   |
| <b>Мои самые близкие и дорогие (8 ч)</b> |  |
| 98                                       | Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: семья, родные, согласие, ответственность. Стихи о маме и папе   |
| 99                                       | Р. Сеф «Если ты ужасно гордый...». А. Барто «Перед сном». Рассказ о маме. Дж. Родари «Кто командует?». Главная мысль                   |
| 100                                      | Б. Заходер «С папой мы давно решили...». Л. Толстой «Отец и сыновья». Е. Агранович «Нет в России семьи такой...». Выразительное чтение |
| 101                                      | Мы идем в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме   |
| 102                                      | Самостоятельное чтение. Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Разгром». Б. Заходер «Никто»  |
| 103                                      | Семейное чтение. Л. Толстой «Старый дед и внучек», «Правда всего дороже»   |
| 104                                      | Наш театр. Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить». Инсценирование   |
| 105                                      | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу   |
| <b>Люблю все живое (16 ч)</b>            |  |
| 106                                      | Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: общение, сопереживание, сочувствие. И. Токмакова «Радость»      |
| 107                                      | Саша Черный «Жеребенок». Авторское отношение к изображаемому   |
| 108                                      | С. Михалков «Мой шенок». Дополнение содержания текста  |
| 109                                      | Г. Снегирев «Отважный пингвиненок». Поступки героев  |
| 110                                      | М. Пришвин «Ребята и утята». Составление плана   |
| 111                                      | Е. Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана на основе опорных слов  |
| 112                                      | Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Н. Рубцов «Про зайца». «Заяц» (из энциклопедии)                            |
| 113                                      | Проект «Создание фотоальбома о природе». В. Берестов «С фотоаппаратом». А. Барто «Думают ли звери?»                                    |
| 114                                      | Мы идем в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки  |

| №<br>урока                              | Тема урока  |
|---|---|
| 115                                     | Мои любимые писатели. В. Бианки «Хитрый Лис и умная Уточка». Составление плана на основе опорных слов                       |
| 116                                     | Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа по серии картинок                              |
| 117                                     | Семейное чтение. В. Сухомлинский «Почему плачет синичка?»   |
| 118                                     | Г. Снегирев «Куда улетают птицы на зиму?..». Постановка вопросов к тексту   |
| 119                                     | Наш театр. В. Бианки «Лесной колобок – колючий бок». Инсценирование   |
| 120                                     | Шутки-минутки. В. Берестов «Заяц-барабанщик», «Коза»  |
| 121                                     | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа                                    |
| <b>Жизнь дана на добрые дела (15 ч)</b> |   |
| 122                                     | Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: трудолюбие, взаимопомощь, честность, вежливость      |
| 123                                     | Какие дела самые важные. С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах». Смысл заголовка  |
| 124                                     | Л. Яхнин «Пятое время года», «Силачи»   |
| 125                                     | В. Осеева «Просто старушка». Смысл заголовка  |
| 126                                     | И. Пивоварова «Сочинение»   |
| 127                                     | Кого можно назвать сильным человеком. Э. Шим «Не смей!»   |
| 128                                     | А. Гайдар «Совесть». Е. Григорьева «Во мне сидят два голоса...». Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с половицей |
| 129                                     | Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести». В. Осеева «Три товарища»                             |
| 130                                     | Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме»   |
| 131                                     | Мы идем в библиотеку. Рассказы Н. Носова  |
| 132                                     | Самостоятельное чтение. Н. Носов «Затейники». Подбор заголовка  |
| 133                                     | Н. Носов «Фантазеры». Чтение по ролям   |
| 134                                     | Семейное чтение. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Смысл басни  |
| 135                                     | Наш театр. С. Михалков «Не стоит благодарности». Обобщение по разделу   |
| 136                                     | Контрольная работа  |
| Резервный урок. КВН «Цветик-семицветик» |   |



## Планируемые результаты обучения

### *Учащиеся должны уметь:*

- читать целыми словами с соблюдением литературных произносительных норм (скорость чтения не менее 60 слов в минуту);
- правильно делать ударение в словах, четко произносить окончания слов, соблюдать необходимые паузы;
- читать про себя небольшие тексты с постепенным увеличением объема текста;
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- слышать звучание стиха (мелодичность, ритмичность, особенности звукописи), понимать интонационный рисунок стихотворного произведения;
- читать в лицах небольшие диалоги из литературного текста;
- создавать монологи небольшого объема, связанные с прочитанным произведением;
- произносить в нужном темпе скороговорки, чистоговорки;
- сравнивать поступки героев прочитанных произведений и давать им свою оценку;
- находить в оглавлении учебника произведение по фамилии его автора и названию.

## Урок 1. Введение. Знакомство с учебником

**Цели:** познакомить учащихся с новым учебником по литературному чтению — с системой условных обозначений, содержанием, словарем; обобщить знания, полученные на уроках литературного чтения в 1 классе; развивать память, речь, мышление, воображение.

**Планируемые результаты:** учащиеся научатся ориентироваться в учебнике и его системе условных обозначений, находить нужный раздел и нужное произведение в учебнике, прогнозировать содержание по названию раздела.

**Оборудование:** выставка любимых книг; карточки со стихотворениями и с шифром, творческая тетрадь.

### Ход урока

#### I. Организационный момент

#### II. Речевая разминка

##### 1. Вариативное чтение

— Прочитайте самостоятельно стихотворение.

##### Здравствуй, школа

Здравствуй, осень золотая!  
Здравствуй, школа! На урок  
Нас зовет, не умолкая,  
Переливчатый звонок.

Мы с веселыми друзьями  
Вдаль на школьном корабле  
Поплывем по морю Знаний  
К неизведанной земле.

Мы хотим весь мир объехать,  
Всю вселенную пройти.  
Пожелайте нам успеха  
И счастливого пути.

*А. Раков*

- Прочитаем стихотворение все вместе в медленном темпе.
- Какие чувства, мысли возникли у вас при чтении?

(Учащиеся делятся своими впечатлениями.)

- Прочитайте с интонацией удивления.
- Прочитайте с утвердительной интонацией.
- Прочитайте с интонацией раздражения.
- Прочитайте с интонацией восхищения.
- Прочитайте с веселой интонацией.

## 2. Выразительное чтение

- А сейчас прочитаем выразительно.

### Первое сентября

Добро пожаловать! Пора!  
Открыты настежь двери школы.  
Сегодня с раннего утра  
Похож на улей зал веселый.

*Е. Трутнева*

## III. Работа по теме урока

### Знакомство с новым учебником

#### 1. Беседа

- Мы отправляемся в замечательную страну. Прочитайте запись в таблице с помощью шифра, где первая цифра обозначает номер столбца, а вторая – номер строки. И вы узнаете, как эта страна называется.

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | А | О | Е | У | Т |
| 2 | Н | Ч | И | Р | Л |
|   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

5,2; 3,2; 5,1; 3,1; 4,2; 1,1; 5,1; 4,1; 4,2; 1,2; 2,1; 3,1.

2,2; 5,1; 3,1; 1,2; 3,2; 3,1.

(Литературное чтение.)

- Прочитайте на доске стихотворение А. Алексина.

У тебя друзей немало,  
И живут они вокруг.  
Но из всех друзей хороших  
Книга – самый лучший друг!

- Почему автор считает книгу самым лучшим другом? (Высказывания учащихся.)
- Прочитайте выразительно это стихотворение.

#### 2. Работа по учебнику

- У вас на столах новые учебники – яркие, интересные, хорошо иллюстрированные. Что нужно для того, чтобы книги

долго оставались в хорошем состоянии? (Ученики вспоминают правила обращения с книгой.)

- Рассмотрите обложку. Назовите фамилии авторов учебника. (*Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий.*)
- Прочитаем обращение авторов на с. 3. (Учащиеся читают текст от авторов.)
- Что авторы думают о вас? (Учащиеся читают первый и второй абзацы.)
- В чем они уверены?
- Что хотят авторы?
- С каким призывом они обращаются к вам? (Ответы учащихся.)
- Рассмотрите на с. 4 учебника условные обозначения, поясните их значения.

### 3. Работа в творческой тетради

- Откройте творческую тетрадь на с. 3. Прочитайте обращение к вам ее автора – Татьяны Коти.
- Рассмотрите условные обозначения в тетради. Объясните каждый знак.

## IV. Физкультминутка<sup>1</sup>

## V. Продолжение работы по теме урока

### 1. Знакомство с содержанием учебника

(Самостоятельная работа.)

- Откройте учебник на с. 156 и просмотрите содержание. Прочитайте названия разделов, которые мы будем изучать. Подумайте, о чем будут произведения, собранные в каждом разделе. (Ответы учащихся.)
- Какой из этих разделов вам особенно близок и интересен? Почему?
- А сейчас проверим, как вы ориентируетесь в учебнике. Найдите в учебнике:
  - стихотворение А. Пушкина «Осень»;
  - стихотворение А. Плещеева «Осень наступила...»;
  - произведение Н. Сладкова «Сентябрь»;
  - произведение Э. Успенского «Крокодил Гена и его друзья»;
  - стихотворение Д. Хармса «Веселый старичок»;
  - сказку «Айюга».

Молодцы, справились с заданием. Только помните: листать книгу нужно бережно и страницы не заламывать, а пользоваться закладкой.

<sup>1</sup> Здесь и далее тексты и задания для физкультминуток см. в приложении.

## 2. Игра «Наборщик»

- Составьте из букв слова «катер» как можно больше слов. (Ученики называют слова, учитель записывает их на доске: «река», «рак».)
- Проверим, все ли слова вы сумели найти. Послушайте стихотворение.

Из букв собрал я слово *катер*.  
Нам покататься можно, кстати:  
Ведь в слове *катер* есть *река*.  
Я отправляюсь в путь: «Пока!»  
Куда поедем?  
Добрый катер  
Мне подсказал, что к тете *Кате*,  
Но разве слов других в нем нет?  
Мчит катер мой быстрее *ракет*.  
И подсказал опять мне катер  
Избрать себе маршрут по *карте*.  
Выходим в море. Хватит *рек*.  
Ура! Причалили. «*Артек*».

*В. Волина*

## VI. Рефлексия

- Выберите и продолжите любое предложение.
  - На сегодняшнем уроке я узнал...
  - На этом уроке я похвалил бы себя за...
  - После урока мне захотелось...
  - Сегодня я сумел...

## VII. Подведение итогов урока

- Как называется учебник, материал которого мы будем изучать на уроках?
- Каковы ваши впечатления от работы на уроке?

## Домашнее задание

Принести понравившуюся книгу из прочитанных летом.

# ЛЮБИТЕ КНИГУ

## Урок 2. Игра «Крестики-нолики»

**Цели:** в игровой форме познакомить учащихся с миром литературного чтения; обобщить знания, полученные на уроках литературного чтения в 1 классе; развивать память, речь, мышление, воображение.

**Планируемые результаты:** учащиеся научатся хорошо ориентироваться в учебнике и его системе условных обозначений,