

## От составителя

Учителям и ученикам неизбежно придется столкнуться с проблемой подготовки к Единому государственному экзамену. Использование тестов для диагностики знаний учащихся 7 класса позволит постепенно прививать навыки работы с тестовыми материалами, осуществлять систематический индивидуальный и групповой контроль знаний.

Контрольно-измерительные материалы составлены в соответствии с требованиями ФГОС и нормативно-методическими материалами, с учетом возрастных особенностей учащихся, а также с учетом «Программы общеобразовательных учреждений по литературе», соблюдают принципы преемственности и перспективности.

Тесты сгруппированы по темам в соответствии с учебником В.Я. Коровиной и др. (М.: Просвещение, 2017).

Структура КИМов для 7 класса аналогична структуре материалов ЕГЭ. В конце книги приведены ответы на все задания.

Необходимо учесть, что ориентация на постепенную подготовку к ЕГЭ не отменяет контроля знаний и умений учащихся и традиционными методами.

Данное пособие предназначено не только для учителей, но и для учащихся, интересующихся предметом и желающих проверить свои знания по литературе.

В курсе литературы в 7 классе изучаются следующие основные темы:

- Устное народное творчество.
- Древнерусская литература.
- Из русской литературы XVIII века.
- Из русской литературы XIX века.
- «Край ты мой, родимый край...» (стихотворения о родной природе).

- Произведения русских писателей XX века.
- Час мужества.
- Писатели улыбаются.
- «Тихая моя родина...» (стихотворения о родной природе).
- Песни на стихи русских поэтов XX века.
- Из литературы народов России.
- Зарубежная литература.
- Детективная литература.

### **Требования к уровню подготовки учащихся**

#### ***По окончании 7 класса учащиеся должны знать:***

- авторов и содержание художественных произведений, входящих в программу;
- основные теоретические понятия: жанры фольклора; предания; былины; пословицы, поговорки; летопись; роды литературы; эпос; повесть; литературный герой; понятие о теме и идее произведения; герой-повествователь; портрет как средство характеристики; автобиографическое художественное произведение; ода; баллада; стихотворения в прозе; лирический герой; поэма; трехсложные размеры стиха; тоническое стихосложение; гипербола; гротеск; сатира и юмор как формы комического; публицистика; мемуары как публицистический жанр; литературные традиции.

#### ***По окончании 7 класса учащиеся должны уметь:***

- видеть своеобразие нравственных идеалов в произведениях литературы разных жанров;
- различать особенности сюжета, характеров, композиции, конфликта, приёмов выражения авторской позиции в произведениях разных родов;
- видеть индивидуальное, национальное и общечеловеческое в характере героя произведения;
- объяснять чувства, возникающие при чтении лирических произведений;
- видеть обстановку действия в той или иной сцене пьесы, рисовать словами представляющийся портрет персонажа в определенной ситуации, определять смену интонаций в речи героев пьесы;
- передавать динамику чувств в выразительном чтении произведения;

- формулировать вопросы к произведению;
- аргументировать оценку героев и событий и целостно воспринимать позицию писателя в пределах произведения;
- выделять основной конфликт художественного произведения и последовательно проследить его развитие;
- сопоставлять произведения разных писателей в пределах каждого литературного рода;
- стилистически сопоставлять текст произведения и иллюстрации художников к нему.

### **Комментарии по выполнению заданий и их оцениванию**

Тематические тесты содержат от 6 до 10 вопросов и заданий, итоговый тест – 19.

За каждое верно выполненное задание, требующее краткого ответа (от одного до нескольких слов), начисляется 1 балл. В заданиях с выбором трех правильных ответов из пяти предложенных за каждый верно выбранный вариант ответа начисляется по одному баллу (от 1 до 3). В заданиях на установление соответствия за каждое верно указанное соответствие начисляется по одному баллу (от 1 до 3).

Система оценки тестов не является самоцелью. Она лишь ориентируется на систему оценок заданий ЕГЭ, с тем чтобы ученики постепенно привыкли к другой системе оценки знаний и умений и понимали соответствие этой оценки оценке по традиционной, пятибалльной системе.

80% от максимальной суммы баллов – оценка 5;

60–79% – оценка 4;

40–59% – оценка 3;

0–39% – оценка 2.

Автором пособия предлагается гибкая система подведения результатов тестирования, которая допускает за учеником право на ошибку.

На выполнение тематических тестов отводится 10–12 мин, на выполнение итогового теста – 25–30 мин.

Предлагаемые тестовые задания учитель может использовать на каждом уроке, привлекая к проверке знаний отдельных учащихся или весь класс.

# Тест 1. Устное народное творчество

## Вариант 1

1. Кем, по преданию, был Иван Грозный до своего воцарения?

О т в е т: \_\_\_\_\_

2. С какой целью, по преданию «Пётр и плотник», царь приезжал в Воронеж?

О т в е т: \_\_\_\_\_

3. Кем был былинный герой Вольга?

О т в е т: \_\_\_\_\_

4. Чем прославился купец, герой былины «Садко»?

О т в е т: \_\_\_\_\_

5. Выберите три утверждения, соответствующие эпосу «Калевала». Запишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) Эпос «Калевала» составлен из рун.
- 2) Калевала – это имя героя эпоса.
- 3) В «Калевале» отражены древние представления народа.
- 4) Сампо – это чудесная мельница-само молка.
- 5) Животноводство не было развито у восточно-финских племён.

О т в е т: 

--	--	--

6. Установите соответствие между героями «Песни о Ро-ланде» и их действиями.

Действие	Герой
А) «Провоевал семь лет в стране испанской»	1) король Марсилий 2) граф Оливье
Б) «Трубит он в Олифан с тоской и болью»	3) граф Роланд 4) король Карл
В) «Быть смелым мало – быть разумным должно»	

О т в е т: 

А	Б	В

# Тест 1. Устное народное творчество

## Вариант 2

1. С помощью какого предмета, по преданию, на Руси выбирали царей?

О т в е т: \_\_\_\_\_

2. Как, по преданию «Пётр и плотник», царь отблагодарил мастера, учившего его плотничать?

О т в е т: \_\_\_\_\_

3. Кем был Микула Селянинович?

О т в е т: \_\_\_\_\_

4. К какому циклу относится былина «Садко»?

О т в е т: \_\_\_\_\_

5. Выберите три утверждения, соответствующие эпосу «Калевала». Запишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) Руны – это небольшие песни.
- 2) Сампо – герой эпоса, богатырь.
- 3) Эпос «Калевала» составлен Элиасом Лёнротом.
- 4) Земледелие не было развито у восточно-финских племён.
- 5) В «Калевалу» входят сцены открытия железа, начала сваривания железной руды.

О т в е т: 

--	--	--

6. Установите соответствие между героями «Песни о Роланде» и их репликами.

Реплика	Герой
А) «Наши с маврами схватились»	1) граф Ганелон
Б) «Все знают, что Роланд ваш – сумасброд»	2) король Карл
В) «Пусть вас Господь от ссоры сохранит!»	3) граф Роланд
	4) архиепископ

О т в е т: 

А	Б	В

## Тест 2. Древнерусская литература. Из русской литературы XVIII века

### Вариант 1

1. Как называется древнерусский летописный свод?

О т в е т: \_\_\_\_\_

2. В каком «штите» написано произведение М.В. Ломоносова «К статуе Петра Великого»?

О т в е т: \_\_\_\_\_

3. К кому обращается М.В. Ломоносов в «Оде... 1747 года»?

О т в е т: \_\_\_\_\_

4. Как называется стихотворение Г.Р. Державина, содержащее строки: «Ум и сердце человечье были гением моим»?

О т в е т: \_\_\_\_\_

5. Выберите три утверждения, которые соответствуют содержанию «Повести о Петре и Февронии Муромских». Запишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) Змий открыл тайну своей кончины князю Павлу.
- 2) Феврония взялась вылечить князя Петра.
- 3) Феврония принадлежала к боярскому роду.
- 4) Боярские жёны были настроены против Февронии.
- 5) Петр и Феврония приняли монашество.

О т в е т: 

--	--	--

6. Установите соответствие между героями «Повести о Петре и Февронии Муромских» и их репликами.

Герой	Реплика
А) князь Пётр	1) «...я покажу тебе Агриков меч»
Б) князь Павел	2) «Плохо дому без ушей, а горнице без очей»
В) Феврония	3) «Не знаю, что и сделать со змием...» 4) «Ещё недолго могу ждать тебя»

О т в е т: 

А	Б	В

## Тест 2. Древнерусская литература. Из русской литературы XVIII века

### Вариант 2

1. В какой сборник входит «Повесть временных лет»?

О т в е т: \_\_\_\_\_

2. Кто автор высказывания «Что умеете хорошего, того не забывайте, а чего не умеете, тому учитесь...»?

О т в е т: \_\_\_\_\_

3. К чему призывает М.В. Ломоносов в «Оде... 1747 года»?

О т в е т: \_\_\_\_\_

4. Каким размером написано стихотворение Г.Р. Державина «Река времён в своём стремленье...»?

О т в е т: \_\_\_\_\_

5. Выберите три утверждения, которые соответствуют содержанию «Повести о Петре и Февронии Муромских». Запишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) Дьявол в облике змия прилетал к жене князя Павла.
- 2) Князь Пётр раздобыл Агриков меч.
- 3) Отец и брат Февронии были плотниками.
- 4) Бояре не хотели, чтобы ими правил Пётр.
- 5) Петр и Феврония умерли в один день.

О т в е т: 

--	--	--

6. Установите соответствие между героями «Повести о Петре и Февронии Муромских» и их действиями.

Герой	Действие
А) слуга князя Петра	1) погиб от руки Петра
Б) змий	2) показал Петру Агриков меч
В) отрок в церкви Воздвижения	3) умел врачевать
	4) нашёл Февронию

О т в е т: 

А	Б	В