

## ПРЕДИСЛОВИЕ

У каждого народа есть мифы. Мифы Древней Греции наиболее известны, потому что уже сами древние греки начали их собирать и систематизировать. Древнегреческие и древнеримские писатели и поэты записывали, уточняли, дополняли народные сказания, использовали их в своих произведениях.

Жизнь богов и героев наполнена удивительными событиями. Они совершают подвиги, одерживают победы, вредят и помогают другим, испытывают страдания и радости. Но основная направленность мифов – стремление к добру и справедливости.

Многие произведения различных видов искусства становятся понятны, так как связаны с сюжетами мифов древних греков и римлян. В разное время к античной мифологии обращались учёные, называя именами богов планеты Солнечной системы (Меркурий, Венера, Марс, Юпитер, Сатурн, Нептун, Уран, Плутон), химические элементы (уран, гелий, фосфор, плутоний). Названия некоторых наших месяцев напоминают о римских богах – Янусе (январь), Марсе (март), Майе (май), Юноне (июнь). Многие выражения из античной мифологии используются в современной речи: сизифов труд, танталовы муки, нить Ариадны и др. Образные выражения также связаны с мифами: сильного и мужественного человека сравнивают с Гераклом (Геркулесом), красивого юношу – с Аполлоном, прекрасную девушку – с Венерой.

В данном словаре сообщается о тех, кто занимает особо важное место в греко-римской мифологии. Словарь содержит более 200 статей, в которых рассказано о богах и богинях, божествах, олицетворяющих силы природы, воинах, царях, прорицателях, кентаврах, великанах, чудовищах и других обитателях античных мифов. У некоторых имён нет единого написания (и произношения), поэтому после основной формы имени приводятся и другие формы, которые встречаются в текстах мифов, а в скобках даётся указание на происхождение – из греческого или латинского языка.

# А

**АБДЁР** (греч.) – сын бога пастбищ и дорог Гермеса, любимец Геракла, величайшего героя греческих мифов. Геракл подарил Абдеру коней-людоедов, которых отнял у фракийского царя Диомеда. Однако свирепые кони разорвали Абдера. На месте его гибели Геракл построил город Абдеры.

**АВГИЙ** (греч.) – царь племени эпеев, обитавших в Пелопоннесе, сын бога солнца Гелиоса (по другим источникам, бога моря Посейдона). Авгий владел огромным стадом скота, стойла которого не очищались тридцать лет. Геракл обещал за один день сделать все стойла чистыми. За это Авгий должен был отдать Гераклу десятую часть своего богатства. Геракл отвёл русло протекавшей неподалёку реки Алфея и направил его на конюшни Авгия. Мощный поток воды смыл нечистоты. Но Авгий не захотел отдать Гераклу обещанное вознаграждение. Это вызвало войну против Авгия, поначалу неудачную для Геракла. Но Геракл всё же одержал победу, а выражение *авгиевы конюшни* стало обозначать в переносном смысле запущенное, очень грязное помещение или крайний беспорядок в делах, для устранения которого требуются огромные усилия.

**АВРÓРА** (лат.) – см. Эос.

**АЙД**, или **Гáдес** (греч.) – бог царства мёртвых, подземных богатств и плодородия; сын Кроноса и титаниды Реи. Одно из его имён – **Плутон** (от *plutos* – богатство). (Позднее римляне заимствовали это имя. Богом царства мёртвых у них был **Орк**.) По известному мифу, Аид по-

хитил дочь богини земледелия Деметры, Персефону, которая стала его женой. Мифы наделяют Аида волшебным шлемом, делающим его невидимым. Аид сам стережёт своё царство. У ног Аида всегда находится трёхглавый пёс Кербер. У трона сидят судьи Минос, Эак и Радамант. Здесь же, у трона, располагаются бог смерти Танат с громадными чёрными крыльями, с мечом в руках, в чёрном плаще, а также прекрасный юный бог сна Гипнос. Аид изображается могучим мужчиной, с двузубцем или жезлом в руке; иногда рядом с ним – Персефона. Словом *Аид* называлось также и само царство мёртвых.



**Аид**

**АКТЕОН** (греч.) – охотник, сын греческого героя Аристея и Автонои, дочери Кадма, основателя Фив. Однажды Актеон оказался в лесах Киферона, где любила бывать юная богиня плодородия Артемида. В крутом склоне горы Актеон увидел углубление, живописно обросшее плющом, манившее прохладой. Тишина и покой царили вокруг. Когда Актеон вошёл в пещеру, он обнаружил нимф, а затем и саму Артемиду, которая собиралась купаться в ручье. Нимфы испугались, что простой человек увидит богиню, и закричали. Негодованию Артемиды не было предела, и она превратила юношу в стройного оленя. Собаки Актеона почуяли след животного. Через долины, по горам, через леса мчался прекрасный олень с ветвистыми рогами и разумом человека. Актеон хотел крикнуть собакам, что он их хозяин, и не мог. Лишь стон вырвался из груди, когда стая накинулась и начала рвать его тело. Так погиб Актеон, нарушивший покой богини, единственный из людей, видевший её небесную красоту.

**АЛКМÉНА** (греч.) – дочь царя Электриона, жена царя Амфитриона, отличавшаяся необычайной красотой. Однажды в облике её супруга к ней явился Зевс. У Алкмены одновременно родились сыновья Ификл (от мужа) и Геракл (от Зевса). Алкмену почитали в ряде мест Греции как родоначальницу гераклидов, потомков Геракла.

**АМАЗÓНКИ** (греч.) – женщины-воительницы. Они скакали на конях, смело сражались, искусно владели копьём в бою, стреляли из лука. Для сохранения рода амазонки вступали в брак с мужчинами соседних племён, а потом отсылали мужей на родину. Сыновей возвращали отцам, а дочерей готовили для войны.



Амалфея

**АМАЛФÉЯ**, или **Амалтéя** (греч.) – божественная коза, вскормившая своим молоком младенца Зевса. Когда-то Амалфея напугала титанов. За это ей была обеспечена безопасность. Она жила в пещере на острове Крит. В этой же пещере спрятала родившегося Зевса его мать Рея (чтобы спасти от отца – титана Кроноса, проглатывавшего своих детей). Когда Зевс вырос и оказался главой олимпийцев, он вознёс козу на небо, и она

стала звездой Капеллой (что означает «козочка») в созвездии Возничего. Случайно сломанный рог козы Зевс сделал *рогом изобилия*. Тот, кто держал его в руках, мог получить всё, что хотел. Шкурой козы Зевс обтянул свой щит, который стал эгидой (защитой) в борьбе с врагами. По другой версии, Амалфея была не козой, а нимфой.

**АМÍК** (греч.) – сын бога моря Посейдона, царь воинствующего народа бевриков. Амик отличался чудовищной силой и всегда побеждал в кулачном бою. Каждый, кто прибывал в его страну, должен был биться с ним. Так все пришельцы погибали. Однажды к берегу причалил корабль

«Арго», на котором греки плыли за золотым руном. Амик вызвал самого сильного из них на кулачный бой. Вызов принял доблестный Полидевк. По одной версии, Полидевк одним ударом сразил Амика насмерть. По другой – Полидевк только связал силача, а затем поучал его: по закону гостеприимства нельзя убивать людей, пришедших с миром.

**АМУ́Р** (лат.) – см. Купидон.

**АМФИТРИО́Н** (греч.) – сын тиринфского царя Алкея, внук греческого героя Персея. Вместе с Электрионом, микенским царём, Амфитрион участвовал в войне против телебоев, жителей острова Тафос. На этой войне погибли сыновья Электриона, и Амфитрион женился на его дочери Алкмене. Амфитрион нечаянно убил своего тестя (отца жены) и вынужден был вместе с Алкменой бежать из Микен в Фивы. Здесь Амфитрион совершил подвиг, избавив край от разорявшей его тевмесской лисицы, которую никто не мог догнать. Затем он захватил все острова телебоев и с добычей вернулся в Фивы. Пока Амфитрион отсутствовал, верховный бог греков Зевс принял его образ и овладел его женой. Алкмена одновременно родила двух сыновей: Ификла от Амфитриона и Геракла от Зевса. Узнав о невольной измене жены, Амфитрион простил её и полюбил обоих сыновей. Амфитрион погиб, но его имя стало нарицательным – для обозначения гостеприимного, хлебосольного хозяина.

**АМФИТРИ́ТА** (греч.) – владычица морей, дочь морского бога Нерея и Дориды, дочери Океана (бога старшего поколения). Амфитрита была супругой бога морей Посейдона. Её изображали восседающей рядом с Посейдоном в колеснице, запряжённой тритонами (древними морскими чудовищами), с трезубцем в руке.



Амфитрита

**АНДРОГЕЙ** (греч.) – критский царевич, сын царя Миноса и Пасифаи, дочери бога солнца Гелиоса. Андрогей был очень хорошим спортсменом – гимнастом. Афинский царь Эгей, видя, что Андрогей побеждает на Панафинейских играх, из зависти погубил его, отправив охотиться на бешеного марафонского (критского) быка. Разгневанный гибелью сына, Минос объявил войну Афинам и, победив, обложил афинян данью: обязал посылать на Крит семь юношей и семь девушек на съедение чудовищу Минотавру. В честь Андрогея на Крите ежегодно устраивался праздник, сопровождавшийся спортивными играми.



Андромеда

**АНДРОМЕДА** (греч.) – дочь эфиопского царя Кефея и царицы Кассиопеи. Мать Андромеды, гордясь красотой дочери, заявила, что она красивее любой nereиды (дочери морского бога Нерея). Оскорблённые nereиды пожаловались богу морей Посейдону, который наслал на страну эфиопов чудовище, пожиравшее людей. По предсказанию оракула, эфиопы могли избавиться от чудовища только в том случае, если отдадут ему Андромеду. Повеление оракула было исполнено, но Андромеду спас герой Персей. Он убил чудовище, женился на Андромеде и увёз её в город Аргос. После смерти Андромеда была превращена в созвездие (созвездие Андромеда).

**АНТЭЙ** (греч.) – великан, сын Посейдона, бога морей, и Геи, богини земли. Мать-земля давала великану силы. Пока Антей соприкасался с землёй, он был непобедим. Геракл одолел его, приподняв над землёй. Образ Антея стал символом силы, которую даёт связь с матерью-родиной, родной страной.

**АПОЛЛОН**, или **Феб** (греч.) – олимпийский бог, охранитель стад, света (солнечный свет символизировали его золотые стрелы), наук и искусств. Его второе имя Феб означает «блистающий». Аполлон был сыном верховного бога Зевса и богини Лето (Латоны), отцом великого певца Орфея.

В многочисленных мифах рассказывается об Аполлоне: о том, как он победил чудовищного дракона Пифона, опустошавшего окрестности; как участвовал в битве олимпийцев с гигантами; как, мстя Зевсу за смерть сына Асклепия, перебил киклопов (одноглазых великанов), которые ковали молнии для Зевса; как вместе с сестрой Артемидой убил гиганта Тития, который оскорбил их мать; как за оскорбление матери истребил детей царицы Ниобы; как покарал греков под Троей моровой язвой за оскорбление жреца Хриса, служившего ему. От бога торговли, пастбищ и дорог Гермеса Аполлон получил лиру, стал богом муз, известным под именем Мусагет. Он жестоко расправился с Марсием, который осмелился соревноваться с ним в музыкальном искусстве. Однажды Аполлон безнадежно влюбился в прекрасную нимфу по имени Дафна. Но Эрот, бог любви, внушил ей отвращение к Аполлону. Убегая от него, нимфа стала молить богов о помощи. И тут же её тело покрылось корой, а руки стали ветвями. Дафна превратилась в лавр – вечнозелёное священное дерево. Венок из листьев лавра украсил голову Аполлона.

В древнейших изображениях Аполлон – высокий, стройный, длинноволосый юноша; его принадлежности – лира и кифара (струнные музыкальные инструменты), лук. Священные животные Аполлона – волк, дельфин, ястреб, мышь, ящерица и др.



**Аполлон**

**АРГОНАВТЫ** (греч.) – см. Ясон.

**А́РГОС** (греч.) – многоглазый великан, сын Геи. (Латинская форма имени – **Аргус**.) Гера поручила Аргосу стеречь Ио, возлюбленную Зевса, превращённую в корову. Когда великан спал, все глаза, кроме двух, у него смотрели. По воле Зевса Гермес усыпил Аргоса и убил его. В переносном смысле *аргус* – бдительный страж.

**АРЭС**, или **Арэй** (греч.) – бог войны. Афина была богиней честной и справедливой войны, а Арес являлся сторонником коварной, нечестной войны. В римской мифологии Арес соответствует богу **Марсу**.

**АРИА́ДНА** (греч.) – дочь критского царя Миноса, влюбившаяся в Тесея, который приплыл из Афин на остров Крит, чтобы сразиться с Минотавром. Ариадна, решив помочь афинянину, дала ему клубок ниток и меч. Он привязал конец нити у входа в лабиринт, где обитал Минотавр, и потом разматывал клубок, пробираясь по запутанным ходам, пока не столкнулся с чудовищем. Несколько раз бросался Минотавр на Тесея, и наконец герою удалось схватить его за рога и уничтожить.



**Ариадна**

По ариадниной нити Тесей сумел вывести всех приговорённых. У входа в лабиринт Тесей встретил Ариадну



и увёз её с собой на остров Наксос. Здесь к Тесею явился бог Дионис и заявил, что тот должен оставить Ариадну, так как боги предназначили её в жёны ему, богу Дионису. Тесей не мог послушаться богов. В печали отплыл он от острова, покинув любимую. Поцелуй бога Диониса заставил Ариадну забыть всё, что с ней было раньше. Она стала его супругой, богиней, получила от богов свадебный венец, помещённый впоследствии среди звёзд (созвездие Северная Корона), и поселилась на Олимпе. А выражение *нить Ариадны* в переносном смысле стало обозначать *путеводную нить*, возможность выхода из сложной ситуации.

**АРИОН** (греч.) – поэт и музыкант. Однажды он поплыл в Италию на нанятом им корабле. Команда, завидуя деньгам и славе хозяина, решила его убить. Тогда Арион попросил перед смертью позволить ему исполнить песнь в честь бога Аполлона. И Аполлон был зачарован его пением. На последней ноте Арион бросился в море. Но Аполлон, превратившись в дельфина, помог Ариону выбраться на берег.

**АРИСТЕЙ** (греч.) – сын бога Аполлона и нимфы Кирены, отец охотника Актеона. Он оберегал путников и тех, кто заблудился, научил людей многим полезным вещам (например, выращиванию олив, виноградарству и пчеловодству), помогал пастухам и заботился о стадах, был охранителем посевов от засухи и града.

**АРТЕМИДА** (греч.) – вечно юная богиня плодородия, сестра-близнец Аполлона, бога солнечного света, охранителя дорог, путников и мореходов. Артемида любила мать и брата, заботилась обо всём, что растёт в лесу и в поле, о диких животных и стадах домашнего скота, о людях. Прекрасная, с луком и колчаном за плечами, с копьём в руках, весело охотилась Артемида в сопровождении



Аристей



Артемиды

изящной лани. За ней спешили нимфы, громкое горное эхо отвечало им. Любила Артемида и уединение, прохладные гроты, увитые зеленью. Когда утомлялась на охоте, спешила с нимфами в Дельфы, к любимому брату Аполлону. Там Артемида отдыхала: водила хороводы с нимфами и музами. Горе тому смертному, кто нарушит её покой. Юный охотник Актеон был превращён в оленя только за то, что осмелился взглянуть на прекрасную богиню.

В античном искусстве Артемида изображалась юной охотницей, в коротком хитоне (льняной рубашке); за спиной у неё колчан со стрелами, а у ног – любимая лань. В честь Артемиды был построен храм в городе Эфес. Артемиде соответствует римская богиня **Диана**.

**АСКЛЕПИЙ** (греч.) – бог врачевания, сын солнечного бога Аполлона и нимфы Корониды. Асклепия воспитывал кентавр Хирон, от которого он научился врачеванию. Асклепий прославился как искуснейший врач, воскрешавший даже мёртвых. Этим он прогневил Аида, властителя царства умерших, и громовержца Зевса. Ведь он нарушил порядок, установленный Зевсом на земле. За это нарушение Зевс умертвил Асклепия молнией. Вне себя от горя, отец Асклепия бог Аполлон перебил киклопов (одноглазых великанов), ковавших молнии для Зевса. Асклепий изображался похожим на Зевса, опирающимся на посох, вокруг которого обвивается змея. Священные животные Асклепия – змея и петух. Латинская форма имени Асклепий – **Эскулап**. В разговорной речи *эскулап* или *сын эскулапа* шуточно – врач, фельдшер.