

От составителя

Актуальность настоящего издания несомненна: в 11 классе предусмотрен экзамен по литературе по выбору (ЕГЭ). Использование тестов для диагностики знаний учащихся 10 классов позволит постепенно прививать навыки работы с тестовыми материалами.

Кроме того, материалы пособия помогут осуществить систематический индивидуальный и групповой контроль при проверке домашних заданий и закреплении полученных знаний; пригодятся для подготовки к сочинению по литературе в 11 классе, при составлении заданий для олимпиад и конкурсов по литературе.

Контрольно-измерительные материалы пособия составлены в соответствии с государственными образовательными стандартами и нормативно-методическими материалами, с учётом возрастных особенностей учащихся, а также с учётом «Программы общеобразовательных учреждений по литературе» (10 класс), соблюдают принципы преемственности и перспективности.

Структура КИМов для 10 класса соответствует структуре материалов ЕГЭ. В конце книги приведены ответы на все задания.

Необходимо учесть, что ориентация на постепенную подготовку к ЕГЭ не отменяет контроля знаний и умений учащихся и традиционными методами.

Данное пособие предназначено не только для учителей, но и для учащихся, интересующихся предметом и желающих проверить свои знания по литературе.

В курсе литературы в 10 классе изучается литературный процесс XIX века: произведения И.С. Тургенева, Н.Г. Чернышевского, И.А. Гончарова, А.Н. Островского, Ф.И. Тютчева, Н.А. Некрасова, А.А. Фета, А.К. Толстого, М.Е. Салтыкова-Щедрина, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, Н.С. Лескова, А.П. Чехова.

Требования к уровню подготовки учащихся

По окончании 10 класса учащиеся должны знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX века и содержание изученных художественных произведений;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

По окончании 10 класса учащиеся должны уметь:

- различать художественные произведения в их родовой и жанровой специфике;
- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы; анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;
- соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- выявлять авторскую позицию в художественном произведении и формулировать своё отношение к ней;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать своё отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для создания связного текста (устного и письменного) с учётом норм литературного языка;
- пользоваться справочной литературой, ресурсами Интернета.

Комментарии по выполнению заданий и их оцениванию

Тематические тесты содержат 9 вопросов и заданий, итоговый тест – 20.

Задания 1–7 (1–14 итогового теста) требуют краткого ответа (слово или словосочетание, одно-два предложения). За каждое верно выполненное задание начисляется 1 балл. В задании 8 (15–17 итогового теста) нужно выбрать три правильных ответа из пяти предложенных. Ответом является сочетание цифр. За каждый верно выбранный вариант ответа начисляется по одному баллу. Задание 9 (18–20 итогового теста) на установление соответствия. За каждое верно установленное соответствие начисляется по одному баллу.

Максимальное количество баллов за всю письменную работу: для тестов 1–18 – 13; для итогового теста – 32.

Система оценки тестов не является самоцелью. Она лишь ориентируется на систему оценок заданий ЕГЭ, с тем чтобы ученики постепенно привыкли к другой системе оценки знаний и умений и понимали соответствие этой оценки оценке по традиционной, пятибалльной системе.

- 80–100% – отметка 5;
- 60–79% – отметка 4;
- 40–59% – отметка 3;
- 0–39% – отметка 2.

Автором пособия предлагается гибкая система подведения результатов тестирования, которая допускает за учеником право на ошибку.

На выполнение тематических тестов отводится 12–15 минут. На выполнение итогового теста отводится 35–40 минут.

Предлагаемые тестовые задания учитель может использовать на каждом уроке, привлекая к проверке знаний отдельных учащихся или весь класс.

Тест 1. И.С. Тургенев «Отцы и дети»

Вариант 1

1. Чьей памяти И.С. Тургенев посвятил роман «Отцы и дети»?

О т в е т: _____

2. С каким историческим событием связано время действия романа и время его написания?

О т в е т: _____

3. Кем был отец Евгения Базарова?

О т в е т: _____

4. Какому герою принадлежит высказывание: «У нас ещё будет схватка с этим лекарем, я это предчувствую»?

О т в е т: _____

5. К какому персонажу обращены вопросы автора-рассказчика: «Что ты, голодна? Или скучаешь? Или робеешь? Чего ты пружишься?»

О т в е т: _____

6. На каком средстве художественной выразительности построено описание героя?

Слуга, в котором всё: и бирюзовая серёжка в ухе, и напوماженные разноцветные волосы, и учтивые телодвижения, словом, всё изобличало человека новейшего, усовершенствованного поколения, – посмотрел снисходительно.

О т в е т: _____

7. Чьё имение описано в приведённом фрагменте романа?

...пришлось отвести под новую усадьбу десятины четыре совершенно ровного и голого поля... молодые деревца плохо принимались, в пруде воды набралось очень мало, и колодцы оказались солонковатого вкуса.

Одна только беседка из сирени и акаций порядочно разрослась; в ней иногда пили чай и обедали.

О т в е т: _____

8. Выберите три утверждения, которые соответствуют истории и содержанию романа «Отцы и дети».

- 1) Базаров был родственником Кирсановых.
- 2) На судьбу Павла Петровича сильно повлияла любовь к княгине Р.
- 3) Ситников – единомышленник и соратник Базарова.
- 4) Катя вышла замуж за Аркадия.
- 5) Критик Писарев восславил нигилизм Базарова, героизм его характера.

О т в е т:

--	--	--

9. Установите соответствие между героями романа и их характеристиками.

Характеристика	Герой
А) «...с детства отличался замечательной красотой... был самоуверен, немного насмешлив и как-то забавно желчен – он не мог не нравиться»	1) Павел Петрович
Б) «Лицо длинное и худое, с широким лбом... большими зеленоватыми глазами и висячими бакенбардами песочного цвета, оно оживлялось спокойной улыбкой и выражало самоуверенность и ум»	2) Николай Петрович
В) «...прихрамывал, черты имел маленькие, приятные, но несколько грустные, небольшие чёрные глаза и мягкие жидкие волосы; он охотно ленился, но и читал охотно, и боялся общества»	3) Базаров
	4) Аркадий

О т в е т:

А	Б	В

Тест 1. И.С. Тургенев «Отцы и дети»

Вариант 2

1. Кого И.С. Тургенев назвал первым среди прототипов Базарова, героя романа «Отцы и дети»?

О т в е т: _____

2. Какие социальные группы противопоставлены в романе?

О т в е т: _____

3. Кем был отец братьев Кирсановых?

О т в е т: _____

4. Какому герою принадлежит высказывание: «Всякий человек сам себя воспитать должен»?

О т в е т: _____

5. О ком Базаров говорит: «Посмотрим, к какому разряду млекопитающих принадлежит сия особа»?

О т в е т: _____

6. На каком средстве художественной выразительности построено описание дома Кукшиной?

У дверей, над криво прибитою визитною карточкой, виднелась ручка колокольчика, и в передней встретила пришедших какая-то не то служанка, не то компаньонка в чепце – явные признаки прогрессивных стремлений хозяйки.

О т в е т: _____

7. Чьё имение описано в приведённом фрагменте романа?

Усадьба... стояла на пологом открытом холме, в недалеком расстоянии от жёлтой каменной церкви с зелёною крышей, белыми колоннами и живописью... в «итальянском» вкусе. <...> За церковью тянулось в два ряда длинное село с кое-где мелькающими трубами над соломенными крышами. ...дом был также выкрашен жёлтою краской, и крышу имел зелёную, и белые колонны,

и фронтон с гербом. <...> К дому с обеих сторон прилегли тёмные деревья старинного сада, аллея стриженных ёлок вела к подъезду.

О т в е т: _____

8. Выберите три утверждения, которые соответствуют истории и содержанию романа «Отцы и дети».

- 1) Базаров изучал естественные науки.
- 2) Павел Петрович ранил на поединке Базарова.
- 3) Одинцова превыше всего ценила любовь.
- 4) Николай Петрович женился на Фенечке.
- 5) Критик Н.Н. Страхов увидел в образе Базарова отрицание нигилизма и утверждение жизни во всей её красоте.

О т в е т:

--	--	--

9. Установите соответствие между героями романа и их характеристиками.

Характеристика	Герой
А) «Тревожное и тупое выражение сказывалось в маленьких, впрочем, приятных чертах его прилизанного лица; небольшие, словно вдавненные глаза глядели пристально и беспокойно, и смеялся он беспокойно: каким-то коротким, деревянным смехом»	1) Павел Петрович 2) Николай Петрович
Б) «Изящный и породистый, сохранил юношескую стройность и то стремление вверх, прочь от земли, которое большую часть исчезает после двадцатых годов»	3) Базаров
В) «Его тёмно-белокурые волосы, длинные и густые, не скрывали крупных выпуклостей просторного черепа»	4) Ситников

О т в е т:

А	Б	В

Содержание

От составителя	3
Тест 1. И.С. Тургенев «Отцы и дети»	6
Тест 2. Н.Г. Чернышевский. Роман «Что делать?» и его история	10
Тест 3. И.А. Гончаров. Роман «Обломов». Критика о романе	14
Тест 4. А.Н. Островский «Гроза»	18
Тест 5. А.Н. Островский «Бесприданница»	22
Тест 6. Лирика Ф.И. Тютчева	26
Тест 7. Творчество Н.А. Некрасова	30
Тест 8. Лирика А.А. Фета	34
Тест 9. Творчество А.К. Толстого	38
Тест 10. Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина	42
Тест 11. Взгляды и творчество Ф.М. Достоевского	46
Тест 12. Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание». Критика о романе	50
Тест 13. Л.Н. Толстой. Взгляды. Раннее творчество	54
Тест 14. Л.Н. Толстой «Война и мир»	58
Тест 15. Л.Н. Толстой «Анна Каренина», «Воскресение»	62
Тест 16. Творчество Н.С. Лескова	66
Тест 17. Проза А.П. Чехова	70
Тест 18. А.П. Чехов «Вишнёвый сад»	74
Тест 19. Итоговый тест по программе 10 класса	78
Ответы	86