

Предисловие

Дидактические материалы подобраны в соответствии с программой по русскому языку для 8 класса и могут использоваться при обучении по любым учебникам. По каждой теме предложены три подборки разноуровневых заданий с повышающейся сложностью. Три уровня сложности – базовый, повышенный, высокий – обозначены соответственно буквами А, Б и В. Задания под литерой «А» должен выполнить каждый ученик, прежде чем приступить к работе по более сложной программе. Задания под литерой «Б» содержат дополнительные сведения и расширяют материал первого уровня, предполагают выполнение задач на применение правил и знаний. Задания под литерой «В» требуют творческого подхода.

Поуровневое обучение создаёт более благоприятные условия для каждого ученика, способствует гуманизации образования, творческому развитию детей с учётом индивидуальных способностей и интересов.

В качестве дидактического материала использовались фрагменты произведений русской классической литературы и современных авторов. При подборе материалов учитывались требования, изложенные в программе общеобразовательных учреждений по литературе (8 класс).

Пособие может пригодиться для диагностики, закрепления, систематического контроля знаний и умений учащихся.

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5–7 КЛАССАХ

Фонетика и орфография

А

1. Сделайте фонетический разбор слов.
Сгибать, мороз.
2. Выпишите слова, фонетический облик которых совпадает с их написанием.
Поздно, роняет, дыра, удар.
3. Выпишите слова, в которых количество звуков и букв совпадает.
Союз, вокзал, якорь, роскошь.

Б

1. Выпишите слова, в которых все согласные звуки мягкие.
Жесть, лёгкий, часть, цель, неделя.
2. Выпишите слова, в которых верно выделены буквы, обозначающие ударный гласный звук.
ДоУг, катАлог, нАчала, дОговор, красИвее.
3. Выпишите слова, в которых звуков больше, чем букв.
Лестница, поющий, очки, мельница, яблочный.

В

1. Путём записи транскрипции покажите, как произносится слово «дорог» в загадке. Отгадайте загадку.
Рассыпался горох на тысячу дорог.
2. Путём записи транскрипции покажите, как произносится слово «скучной» в стихотворении А.С. Пушкина «Зимняя дорога».
По дороге зимней, скучной
Тройка борзая бежит,
Колокольчик однозвучный
Утомительно гремит.
3. Объясните устно происхождение и значение поговорки «Не суйся с суконным рылом в калашный ряд».

Морфемика и словообразование

А

1. Разберите по составу слова.
Подоконник, сумочка, прочитанный.
2. Сделайте морфемный и словообразовательный разбор слов.
Походный, столетник, оглядываясь.
3. Сделайте морфемный разбор слов. Графически обозначьте орфограммы. Напишите проверочные слова.
Загадка, расширяясь, изредка.

Б

1. Выпишите слова, которые состоят из приставки, корня, одного суффикса и окончания.
Подберёзовик, помидорка, укрыл, избушка, очищен.
2. Выпишите слова, в которых нет суффикса -к-.
Уборка, банка, арка, санки, прогулка.
3. Выпишите слова, в которых нет приставки.
Порошок, настройка, прогонять, законный, противник.

В

1. Напишите небольшое рассуждение о происхождении слова **крыльцо**.
2. Напишите небольшое рассуждение о происхождении слова **теляшка**.
3. Напишите небольшое рассуждение о происхождении слова **мобильник**.

Лексика и фразеология

А

1. Выпишите из предложений слова: а) синонимы; б) антонимы.
Не было бы счастья, да несчастье помогло. День да ночь – сутки прочь. Из пустого в порожнее переливается. Недосол на столе, а пересол на спине. Не хвали меня в очи, не брани за глаза. По одежке встречают, по уму провожают. Не думал, не гадал, как в беду попал. Подальше положишь – поближе возьмёшь. Сытый голодного не разумеет. Чужую беду руками разведу, а к своей ума не приложу.

2. Распределите слова на группы: а) однозначные; б) многозначные. Укажите значение слов.

Игла, золотой, трамвай, болеть, катет, свежий, осина, январь, суффикс, рассматривать.

3. Выпишите фразеологизмы из предложений.

Солдат должен отдавать честь старшему по званию. Был уже поздний вечер, когда в дверь позвонили: как снег на голову свалился дальний родственник. После года упорных тренировок он мог заткнуть за пояс любого. Попробовали мы разбудить нашего товарища, но он спал без задних ног. Мачеха держала падчерицу в чёрном теле.

Б

1. Подберите к данным словам синонимы и антонимы. Составьте с двумя из них предложения, используя синонимы или антонимы. Погаснуть, найти, правда, весёлый.

2. Придумайте и запишите словосочетания так, чтобы данные слова были употреблены в разных значениях.

Образец. Яркий свет – яркий пример.

Горький, язык, пустой, бежать, волна, сгорать.

3. Подберите к данным фразеологизмам синонимы и антонимы. Запишите.

Считать ворон, одет с иголки, в двух шагах, набрать в рот воды, намылить шею.

В

1. Напишите текст (5–6 предложений) на тему «Русские пословицы и поговорки», используя синонимы и антонимы.

2. Напишите, в чём заключается различие между многозначными словами и омонимами. Приведите примеры.

3. Составьте предложения с фразеологизмами, в состав которых входят слова **нос**, **бить**, **зуб**, **чесать**.

Морфология

А

1. Сделайте морфологический разбор выделенных слов в следующем предложении.

Народные частушки – небольшие лирические **песни**, **обычно** имеющие форму четырёхстрочного **рифмованного** куплета.

2. Сделайте морфологический разбор всех прилагательных и причастий в следующем предложении.

Частушки богаты различными повторами, служащими для эмоциональной выразительности.

3. Обозначьте части речи всех слов в предложении; сделайте морфологический разбор подлежащего и сказуемого.

Каждая победа русских воинов в тяжкие годы привлекала к себе восхищённое внимание современников.

4. Сделайте морфологический разбор всех служебных частей речи в следующем фрагменте стихотворения А.С. Пушкина.

Служенье муз не терпит суеты;
Прекрасное должно быть величаво:
Но юность нам советует лукаво,
И шумные нас радуют мечты...

Б

1. Выпишите из предложения существительное, которое имеет форму только множественного числа; сделайте его морфологический разбор. Укажите склонение существительных и спряжение глаголов.

По деревням и городам на Святках из дома в дом ходили подростки и величали хозяев.

2. Выпишите из предложения сказуемое, укажите его морфологические признаки. Просклоняйте составное числительное.

Битва новгородцев с немецкими рыцарями, состоявшаяся 5 апреля 1242 года на льду Чудского озера, известна под названием «Ледовое побоище».

3. Выпишите из предложения сказуемое, укажите его морфологические признаки. Определите склонение существительных.

Простаков – неумный, совершенно беспомощный бедняга, без капли воли и с жалким до слёз избытком трусости.

В

1. Придумайте и напишите два предложения, в которых слово **течь** проявляло бы морфологические признаки разных частей речи. Укажите эти морфологические признаки.

2. Придумайте и напишите два предложения с несклоняемыми существительными, обозначающими географические названия, так, чтобы проявился род этих существительных. Укажите их морфологические признаки.

3. Придумайте и напишите два предложения с существительными, имеющими форму только единственного (1), только множественного числа (2). Укажите морфологические признаки этих существительных.

Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения

А

1. Спишите, расставляя недостающие знаки препинания.

Любви надежды тихой славы
Недолго нежил нас обман
Исчезли юные забавы
Как сон как утренний туман
(А. Пушкин)

2. Спишите, расставляя знаки препинания; укажите их назначение.

Гордым величьем красуюсь
Город с кремлёвских вершин
Смотрит в поляны любуюсь
Прелестью свежих картин
(П. Вяземский)

3. Спишите, расставляя знаки препинания, сделайте пунктуационный разбор предложения.

Внизу Арагва и Кура
Обвив каймой из серебра
Подшвы свежих островов
По корням шепчущих кустов
Бежали дружно и легко
(М. Лермонтов)

Б

1. Спишите, расставляя знаки препинания; укажите над каждым знаком его назначение: 1 – знак завершения; 2 – знак разделения; 3 – знак выделения.

1) Есть в осени первоначальной короткая но дивная пора (Ф. Тютчев)
2) Неблагодарная промолвил Дуб ей тут (И. Крылов) 3) Скажи-ка дядя ведь недаром Москва спалённая пожаром французу отдана (М. Лермонтов)

2. Спишите, расставляя знаки препинания. Сделайте пунктуационный разбор предложения, в котором нет знаков выделения.

1) Он роци полюбил густые уединенье тишину и ночь и звёзды и луну (А. Пушкин) 2) Странное дело братец как родня на родню походить может (Д. Фонвизин) 3) Законы драмы требуют напряжённости и сосредоточенности действия обусловленного характерами героев

3. Спишите, расставляя знаки препинания. Сделайте пунктуационный разбор простых предложений.

1) Берёзы за одну ночь пожелтели до самых верхушек и листья осыпались с них частым печальным дождём (К. Паустовский) 2) Видя Русскую землю

в опасности Александр забыл прежние обиды вернулся в Новгород и скоро освободил Новгородскую землю от немецких рыцарей (*В. Шевченко*)
3) Все вы бестии усердны на одних словах а не на деле (*Д. Фонвизин*)

В

1. Придумайте и напишите небольшой диалог, в котором используйте все знаки завершения.
2. Придумайте и напишите небольшой текст (или несколько самостоятельных предложений), в котором используйте все случаи применения знаков выделения.
3. Придумайте и напишите небольшой текст (или несколько самостоятельных предложений), в котором используйте все случаи применения знаков разделения.

Знаки препинания в сложном предложении

А

1. Спишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Подчеркните грамматические основы предложений.
1) Река ещё (н..)замёрзла и её св..нцовые волны грус..но чернели в од..нообразных берегах п..крытых белым снегом. 2) Я велел ехать к коменданту и через м..нуту к..битка ост..новилась перед деревя(н, нн)ым домиком выстро..(н, нн)ым на высоком месте близ деревя(н, нн)ой же церкви. 3) Старуха стоя на крыльце с корытом кликала свиней которые отвечали ей друж..любным хрюканьем. (*А. Пушкин*)
2. Спишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.
1) Когда глаз пр..выкал к темноте выступали (в)верху звёзды и гребни гор над деревней выр..совывались деревья которых мы не замечали днём. 2) В синем море неба островами стоят (кое)где белые пр..красные облака тёплый ветер с поля несёт сладкий запах цветущ..й ржи. 3) И чем жарче и радос..ней печ..т солнце тем холоднее дует из тьмы из окна. (*И. Бунин*)
3. Спишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Подчеркните грамматическую основу в первом предложении.
1) Через (пол)часа он вышел из избы отвёл лошадь во двор поставил её под навес снял с неё уздеч..ку задал ей мокрой накоше(н, нн)ой травы из телеги стоявш..й (по)среди двора и вернулся глядя на спокойные звёзды в ра(з, с)чистивш..мся небе. 2) Всё время дожди кругом сосновые леса. То и дело в яркой син..ве над ними скопляют..ся белые обл..ка высоко перекачивается..ся гром потом нач..нает сыпать скво(з, с)ь солнце бл..стящий дождь быстро пр..вр..щающ..йся от зноя в душистый сосновый пар... (*И. Бунин*)

Б

1. Спишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы и знаки препинания, подчеркните грамматические основы предложений. Укажите тип предложения: бессоюзное (Б), сложносочинённое (СС), сложноподчинённое (СП).

1) Как вес..л грохот летних бурь когда взметая прах летуч..й гроза нахлынувшая тучей смутит небесную лазурь. (Ф. Тютчев) 2) Сия..т солнце воды блещут на всём улыбка жизнь во всём деревья радос..но тр..пещут купаясь в небе голубом. (Ф. Тютчев) 3) Но вот на табор коч..вой ни(з, с)ходит сонное молчанье и слышно в тишине степной лишь лай собак да коней ржанье. (А. Пушкин)

2. Спишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы и знаки препинания, подчеркните грамматические основы предложений. Составьте схемы предложений.

1) В эту минуту хозяин вошёл с кипящ..м самоваром я предл..жил вожакому нашему чашку чаю мужик слез с п..латей. 2) Проснувшись (по)утру довольно поз..но я увид..л что буря утихла. 3) Желание наказать дер(з, с)кого зл..языч..ника (з, с)делалось во мне ещё сильнее и я с (не, ни)терпением стал ож..дать удобного случая. (А. Пушкин)

3. Спишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы и знаки препинания, подчеркните грамматические основы предложений. Укажите тип предложения: бессоюзное (Б), сложносочинённое (СС), сложноподчинённое (СП). Сделайте пунктуационный разбор третьего предложения.

1) На другой день когда с..дел я за элегией и грыз перо в ож..дани..рифмы Швабрин постучался под моим окошком. 2) Проснувшись подозвал я Савельича и (в)место его увидел перед собою Марью Ивановну ангельский голос её меня пр..ветствовал. 3) В это время из(за) высоты находивш..йся в (пол)версте от крепости пок..зались новые конные толпы и (в)скоре степь усеялась множеством людей вооруж..(н, nn)ых копьями и сайдаками. (А. Пушкин)

В

1. Придумайте и напишите небольшой текст (или несколько самостоятельных предложений), в котором используйте разные типы сложных предложений.
2. Придумайте и напишите небольшой текст (или несколько самостоятельных предложений), в котором используйте сложносочинённые предложения. Составьте схемы этих предложений.
3. Придумайте и напишите небольшой текст (или несколько самостоятельных предложений), в котором используйте сложноподчинённые предложения. Составьте схемы этих предложений.