

## **От составителя**

Данные контрольно-измерительные материалы можно использовать, работая с любыми учебниками и пособиями, которые соответствуют программе по русскому языку для 7 класса и включены в федеральный перечень учебных изданий, допущенных Министерством просвещения РФ к использованию в школе.

Актуальность данного издания несомненна: учителям и ученикам неизбежно придётся столкнуться с проблемой подготовки к Основному государственному экзамену (ОГЭ) и Единому государственному экзамену (ЕГЭ), обязательным в нашей стране.

Содержание пособия опирается на государственные образовательные стандарты и нормативно-методические материалы. Соблюдается принцип преемственности между начальным и средним звеном обучения и принцип перспективности. КИМы составлены с учётом возрастных особенностей учащихся, а также с учётом программы по русскому языку для 7 класса.

Материалы пособия помогут осуществить систематический индивидуальный и групповой контроль знаний при проверке домашних заданий и закреплении полученных знаний на уроках; пригодятся при составлении заданий для олимпиад и конкурсов по русскому языку, подготовке к ОГЭ в 9 классе и к ЕГЭ в 10–11 классах, для повторения пройденного материала.

В конце книги ко всем тестам приведены ответы.

## Основные темы курса русского языка в 7 классе

- Русский язык как развивающееся явление.
- Повторение изученного в 5–6 классах.
- Текст и стили речи.
- Морфология и орфография. Культура речи.
- Причастие.
- Деепричастие.
- Наречие.
- Категория состояния.
- Служебные части речи. (Предлог. Союз. Частица. Междометие.)
- Повторение и систематизация изученного в 5–7 классах.

### Требования к уровню подготовки учащихся

№ п/п	Перечень знаний, умений и навыков
1	Словообразовательный разбор слов
2	Морфологический разбор изученных частей речи
3	Синтаксический разбор предложений с причастными и деепричастными оборотами (в простейших случаях), а также сложных предложений с изученными союзами
4	Составление предложений с причастными и деепричастными оборотами
5	Соблюдение норм литературного языка в пределах изученного материала
6	Нахождение в словах изученных орфограмм, обоснование их выбора; правописание слов с изученными орфограммами; нахождение орфографических ошибок и их исправление
7	Правописание слов с непроверяемыми орфограммами, изученными в 7 классе
8	Выделение запятыми причастных оборотов (стоящих после существительного), деепричастных оборотов
9	Адекватное восприятие и создание текстов публицистического стиля на доступные темы
10	Описание человека, процессов труда; написание рассказов на предложенные сюжеты, сочинений – впечатлений о прочитанном, сочинений – отзывов о прочитанной книге, сочинений-рассуждений (на материале жизненного опыта учащихся); аргументация своих выводов

*Примечание.* В таблице не учитывались знания и умения, проверяемые в устной форме.

## **Комментарии для учителя по выполнению заданий и их оцениванию**

Тематические тесты содержат 6–7 заданий.

Задания 1–4 относятся к базовому уровню сложности. К каждому такому заданию даётся четыре варианта ответа, из которых только один верный.

Задание 5 (и задание 6 в тестах 15–17) – повышенного уровня сложности. Такое задание требует краткого ответа в виде одного или нескольких слов, сочетания букв или цифр.

Последнее задание теста – высокого уровня сложности. При его выполнении требуется записать развёрнутый ответ.

Итоговые тесты (после изучения крупной темы) содержат 11 заданий. Задания 1–6 – базового уровня сложности, задания 7–10 – повышенного уровня сложности, задание 11 – высокого уровня сложности.

Годовой итоговый текст содержит 19 заданий, из них задания 1–11 – базового уровня сложности, задания 12–18 – повышенного уровня сложности, задание 19 – высокого уровня сложности.

На выполнение тематических тестов отводится 7–15 минут. Эти тестовые задания учитель может использовать на каждом уроке, привлекая к проверке знаний отдельных учащихся или весь класс. Количество заданий обусловлено временем, обычно выделяемым на уроке на проверку домашнего задания.

На выполнение итоговых тестов отводится 40–45 минут.

### ***Пример задания базового уровня сложности***

Укажите глагол, от которого **нельзя** образовать действительное причастие настоящего времени. (Морфология. Причастие.)

1) проходить

3) рапортовать

2) видеть

4) посмотреть

*Ответ:* 4.

### ***Пример задания повышенного уровня сложности***

Из данного предложения выпишите производный предлог. (Морфология. Предлог.)

Несмотря на неудачу, постигшую нашу сборную в серии матчей, цель по-прежнему остаётся достижимой.

*Ответ:* несмотря на.

### ***Пример задания высокого уровня сложности***

Опишите одного из ваших одноклассников, используя причастия. (Выполняется на отдельном листе бумаги.)

#### ***Критерии оценивания***

В зависимости от формы задания используются различные формы оценивания.

За каждое правильно выполненное задание базового уровня сложности начисляется 1 балл.

Дихотомическая система оценивания используется при проверке отдельных заданий открытой формы с кратким ответом (заданий повышенного уровня сложности). За каждое правильно выполненное задание начисляется от 1 до 4 баллов, в зависимости от типа задания.

Задание высокого уровня сложности представляет собой небольшую письменную работу (связный ответ или сочинение), выполняемую на отдельном листе бумаги. Оценка выполнения таких заданий является политомической. За каждый критерий учащийся получает баллы, из которых складывается суммарный балл.

<b>Критерии оценивания ответа к заданию высокого уровня сложности</b>	<b>Балл</b>
<b>1. Содержание ответа (сочинения)</b>	
Работа соответствует теме и заданию	1
Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания	0
<b>2. Речевое оформление ответа (сочинения)</b>	
Соблюдены смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	2
Допущена одна логическая ошибка	1
Допущены две логические ошибки и более	0
Точность и выразительность речи	2
Прослеживается однообразие грамматического строя речи	1
Работа отличается бедностью словаря, однообразием грамматического строя речи	0
<b>3. Грамотность</b>	
Соблюдены орфографические нормы	2
Допущена одна орфографическая ошибка	1
Допущены две орфографические ошибки и более	0
Соблюдены пунктуационные нормы (или допущена одна негрубая пунктуационная ошибка)	2
Допущены одна-две пунктуационные ошибки	1

<b>Критерии оценивания ответа к заданию высокого уровня сложности</b>	<b>Балл</b>
Допущены три пунктуационные ошибки и более	0
Соблюдены языковые нормы (грамматических ошибок нет)	2
Допущены одна-две грамматические ошибки	1
Допущены три грамматические ошибки и более	0
Соблюдены речевые нормы (не допущено речевых ошибок)	2
Допущены одна-две речевые ошибки	1
Допущены три речевые ошибки и более	0
Максимальное количество баллов за всю письменную работу	13

Ответ к заданию высокого уровня сложности в 7 классе предполагает небольшой объём. Учитель может ставить оценку за это задание, исходя из традиционной пятибалльной системы.

Система оценки тестов не является самоцелью. Она лишь ориентируется на систему оценивания заданий ОГЭ и ЕГЭ, с тем чтобы ученики постепенно привыкли к другой системе оценивания знаний и умений и понимали соответствие этой оценки отметке по традиционной системе:

- 90–100% от максимальной суммы баллов – отметка «5»;
- 75–89% – отметка «4»;
- 50–74% – отметка «3»;
- 49% и менее – отметка «2».

# Тест 1. Повторение: словосочетание, предложение, текст; пунктуация

## Вариант 1

1. Укажите пару слов, которая является словосочетанием.

- 1) обогнал соперника       3) гром и молния  
 2) около стола               4) ёж колюч

2. Укажите предложение, в котором **нет** обстоятельства.

- 1) В Древней Руси книги ценились высоко.  
 2) Гавриил Романович Державин родился в 1743 году.  
 3) Баллада характеризуется напряжённым, острым сюжетом.  
 4) Однажды в студёную зимнюю пору я из лесу вышел.

3. Укажите предложение, в котором знаки препинания расставлены **неправильно**.

- 1) Не оставь меня, кум милый!  
 2) Всё было родным и знакомым, изба, садик, дорожки.  
 3) Учёный любил свою родину и хотел избавить её от засухи.  
 4) «А где мой товарищ?» – промолвил Олег.

4. Укажите предложение, в котором нужно поставить только одну запятую.

- 1) Я сам матушка порядочный человек.  
 2) В новом доме ещё не вставлены рамы не побелены потолки не наклеены обои.  
 3) Дождь стучал звучно по деревянной крыше и журчащими ручьями стекал в бочку.  
 4) Мы замечали что звери едят плоды не от каждого дерева с одинаковой охотой.

5. Запишите номер предложения, в котором подлежащее выражено местоимением.

(1)В искусстве былины как бы осуществилась связь времён Древней Руси и нашей эпохи. (2)Искусство прошедших веков не стало музейным, интересным только немногим специалистам. (3)Оно влилось в поток переживаний и мыслей современного человека.

О т в е т: \_\_\_\_\_

6. Докажите, что предложения 1–3 в задании 5 составляют текст. (Ответ должен быть полным.)

# Тест 1. Повторение: словосочетание, предложение, текст; пунктуация

## Вариант 2

1. Укажите пару слов, которая является словосочетанием.

- 1) тебе и мне                       3) туча черна  
 2) водитель троллейбуса         4) между строк

2. Укажите предложение, в котором **нет** обстоятельства.

- 1) Жанр баллады возник в Средние века во Франции.  
 2) Вскоре о происшествии узнала вся округа.  
 3) И лишь крик орлиный до нас доходит с вышины.  
 4) Публицистические произведения рассказывают о современных проблемах.

3. Укажите предложение, в котором знаки препинания расставлены **неправильно**.

- 1) До того ль, голубчик было!  
 2) Взошла луна и своим мягким светом озарила лес.  
 3) Летом в тайге всё прекрасно: чистый воздух, разнообразные цветы и ягоды.  
 4) Говорит царю ткачиха: «Что тут дивного?»

4. Укажите предложение, в котором нужно поставить только одну запятую.

- 1) Сергеев мигом очутился у корзины и забросил мяч.  
 2) Деревья понемногу выступали из тьмы и по вершинам их вдруг прошёл сильный свежий ветер.  
 3) Писатели и учёные советуют читать внимательно и вдумчиво.  
 4) Странный ваше превосходительство мне нынче сон снился.

5. Запишите номер предложения, в котором сказуемое выражено именем существительным.

(1) Пение былин в древности сопровождалось игрой на гусях. (2) Гусли – самый подходящий инструмент для подыгрывания словам. (3) Мерные звуки гуселей не заглушали пения и располагали к восприятию былины.

О т в е т: \_\_\_\_\_

6. Докажите, что предложения 1–3 в задании 5 составляют текст. (Ответ должен быть полным.)

## Т е с т 2. Повторение: лексикология и фразеология

### Вариант 1

1. Укажите словосочетание, которое содержит слово, употреблённое в переносном значении.

- 1) тихий голос
- 2) деревянная ложка
- 3) бешеная скачка
- 4) медная монета

2. Укажите предложение, в котором есть антонимы.

- 1) Есть песчаная коса, есть у девушки коса.
- 2) Я играл белыми, а мой соперник – чёрными.
- 3) Глаза в старину называли очами.
- 4) Внешность у него обычная, заурядная.

3. Укажите предложение, в котором есть фразеологизм.

- 1) Опытный альпинист легко преодолел сложный подъём.
- 2) Змея высунула свой длинный язык.
- 3) Перед фокусником стояла полная чаша воды.
- 4) Как ему удалось обвести меня вокруг пальца?!

4. Укажите предложение, в котором вместо слова *эффектный* нужно употребить слово *эффективный*.

- 1) С прогнозом погоды зрителей познакомила эффектная девушка.
- 2) С заключительным аккордом балерина застыла в эффектной позе.
- 3) Для эффектной работы цеха необходимо отладить все механизмы.
- 4) Эффектные комбинезоны были представлены на выставке рабочей одежды.

5. Из данного предложения выпишите устаревшее слово (архаизм).

Опустил он в землю очи тёмные, опустил головушку на широкую грудь.

О т в е т: \_\_\_\_\_

6. Напишите, с какой целью в литературной речи используются устаревшие слова. Приведите примеры устаревших слов.



## Т е с т 2. Повторение: лексикология и фразеология

### Вариант 2

1. Укажите словосочетание, которое содержит слово, употреблённое в переносном значении.

- 1) тяжёлый рюкзак                       3) звуки музыки  
 2) пустое ведро                          4) глубокий голос

2. Укажите предложение, в котором есть антонимы.

- 1) Свежих газет в киоске не оказалось, только вчерашние.  
 2) К первому слагаемому надо прибавить второе слагаемое.  
 3) Ключом можно открыть замок, из ключа можно попить воды.  
 4) Не надо тратить время на пустые, бесполезные разговоры.

3. Укажите предложение, в котором есть фразеологизм.

- 1) Рефери поднял руку российского боксёра.  
 2) Часовой стоял на посту несколько часов.  
 3) Ответь мне положи руку на сердце.  
 4) Шутки юмориста оказались плохи.

4. Укажите предложение, в котором вместо слова *дворовый* нужно употребить слово *дворянский*.

- 1) Во многих дворовых усадьбах сейчас работают музеи.  
 2) Охраняет территорию участка дворовый пёс по кличке Дружок.  
 3) Все дворовые постройки северного крестьянского дома находились под одной крышей.  
 4) Среди многочисленных дворовых барин особо выделял повара Тихона.

5. Из данного предложения выпишите устаревшее слово (историзм).

На просторе опричник похаживает, над плохими бойцами подсмеивается.

О т в е т: \_\_\_\_\_

6. Напишите, почему в языке появляются неологизмы. Приведите примеры неологизмов.