

ПРЕДИСЛОВИЕ

Задания по русскому языку подготовлены в соответствии с требованиями ФГОС и могут быть использованы в комплекте с любым стандартным учебником для 9 класса.

В пособии представлены лексические, грамматические, орфографические и синтаксические упражнения, а также задания по развитию правильной и связной речи трёх уровней сложности, что позволит учителю осуществлять индивидуальный подход в обучении.

Все темы, изучаемые в 9 классе, которые проверяются в рамках Основного государственного экзамена (9 класс) или Единого государственного экзамена (11 класс), представлены также в экзаменационном формате.

Тексты, используемые в пособии, в основном посвящены русской культуре XVIII–XIX вв. и будут полезны девятиклассникам при изучении курса литературы.

Условные обозначения:

Ф – слово для фонетического разбора;

с – слово для морфемного разбора;

м – слово для морфологического разбора;

ОГЭ – задание, аналогичное заданию ОГЭ;

ЕГЭ – задание, аналогичное заданию ЕГЭ.

ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОСНОВА ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А

1. Запишите слова и словосочетания в два столбика: 1) те, которые могут быть сказуемыми в предложении; 2) те, которые ни при каких условиях не могут быть сказуемыми в предложении.

Определитесь, поможет, отметил бы, расположенный, был неровный, предлагаем, стоящие, переставил бы, оснащены, можно дополнить, передвигая, определено, следует использовать, подарок, девяносто пять сантиметров.

2. Запишите слова и словосочетания в два столбика: 1) те, которые могут быть подлежащими в предложении; 2) те, которые ни при каких условиях не могут быть подлежащими в предложении.

Вам, жизнь, в ящиках, я, высоту, расстояние, мне, вы, сами, помощь, мы, мебели, свободу, потребности, настроение, расходы, тебя, взрослые, два крючка, квалификация, наша цель, которая.

3. Выпишите только те слова и сочетания слов, которые могут быть грамматической основой предложения.

Корзины прилагаются, вы можете стать, скачайте, мне не спится, который выдан, это сочетание, компьютер может, ему сложно, фаянс является, вы будете расходовать, поверните рычаг, устройство позволяет, прошло десять лет.

4. **ОГЭ** Найдите ошибки при выделении грамматических основ в стихотворении Давида Самойлова. Спишите текст, верно выделяя основы. Выполните тестовые задания.

И осень, которая вдруг началась
Прилежно,
Меня веселит на сей раз
И тешит.
Она мне настолько мила,
Что надо
На время оставить дела
Земные...
Шататься и скуки не знать
Осенней.
Да кто это вздумал пенянь
На скуку!
Ленивы мы думать о том,
Что, может,
Последняя осень последним листом
Тревожит.

1. Замените разговорное слово «тешить» стилистически нейтральным синонимом.
 2. Выпишите слово с непроверяемой безударной гласной в корне.
 3. Выпишите слово с приставкой, написание которой определяется правилом: «Если после приставки на -з и -с следует звонкий согласный звук, то на конце её пишется буква, обозначающая звонкий согласный звук».
 4. Выпишите слово, правописание суффикса в котором определяется правилом: «Две буквы **н** пишутся в прилагательных, образованных при помощи суффикса **-н-** от существительных с основой на **н**».
5. **ОГЭ** Спишите стихотворение Давида Самойлова, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Подчеркните грамматические основы. Укажите, какими частями речи выражены подлежащие и сказуемые. Выполните тестовые задания.

Михайловское

Деревья пели, кипели,
 Перел..вались, т..кли,
 К..чались, как к..лыбели,
 И плыли, как к..рабли.
 Всю ночь, до самого света,
 Пока (не) стало светло,
 К..чалось сердце поэта –
 Кипело, пело, т..кло.

1. Замените разговорное слово «(до) света» стилистически нейтральным синонимом.
 2. Выпишите слово с произносимой согласной в корне.
 3. Выпишите слово с приставкой.
6. **ОГЭ** Спишите стихотворение Давида Самойлова, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Подчеркните грамматические основы. Укажите, какими частями речи выражены подлежащие и сказуемые. Выполните тестовые задания.

Кончался август.
 Пр..молкнул лес.
 Стозвёздный Аргус
 Гл..дел с небес.
 А на ра(с, сс)вете
 В пустых полях
 Усатый ветер
 Гулял, как лях.
 Ещё чуть светел
 Вдали ра(с, сс)вет...
 Гуля..т ветер,
 Гуля..т Фет.
 Среди вл..дений
 И по лесам

Последний гений
Гуля..т сам.
(Не) близок (пол) день,
Далёк закат.
А он свободен
От всех пляяд...

1. Замените стилистически окрашенное слово «пляяда» нейтральным синонимом.
 2. Выпишите слово с непроизносимой согласной в корне.
 3. Выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от её значения.
 4. Замените словосочетание «усатый ветер», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.
7. **ОГЭ** Спишите стихотворение Давида Самойлова, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Подчеркните грамматические основы. Выполните тестовые задания.

...И тогда узна..шь вдруг,
Как звучит р..дное слово.
Ведь оно (не) смысл и звук,
А уток пережитого,
К..лыбельная основа
Наших рад..стей и мук.

1. Выпишите метафору.
2. Выпишите слово с непроверяемой безударной гласной в корне.
3. Укажите количество грамматических основ во втором предложении.

Б

1. Запишите слова и словосочетания в два столбика: 1) те, которые могут быть сказуемыми в предложении; 2) те, которые ни при каких условиях не могут быть сказуемыми в предложении.

Найдётся, нужно, сможете приводить себя в порядок, глядя, отличное, дирижёр, требуются, предусмотрено, не пропадёшь, не было видно, разверните, моя мечта, одиноко, убирать, гарантирован, можно мыть, польётся, незаменима, семьдесят два килограмма, закрепил на стене.

2. Запишите слова и словосочетания в три столбика: 1) те, которые в предложении могут быть только подлежащими; 2) те, которые ни при каких условиях не могут быть в предложении подлежащими; 3) те, которые в зависимости от контекста могут быть или не быть подлежащими. Составьте пары предложений, в которых слова из 3-го столбика будут то подлежащими, то дополнениями.

Вы, всё, один сантиметр, ты, дети, стол, ножки, которая, на поверхности, ручная работа, гарантия, наш друг, тетрадь, ребёнку, что, мы, окно, ощущение, десять лет, его, полотенце, кто, себя, идеи.

3. Выпишите только те сочетания слов, которые могут быть грамматической основой предложения.

Покрытие обеспечивает, которая оснащена, повесить крючки, можно осуществить перемены, он должен приостановить, не впитывает запахи, ткань мягкая, вы можете испытывать ощущения, вам полагается, бородавочником называется, необходимо приобрести, нужна помощь.

4. **ОГЭ** Найдите ошибки при выделении грамматических основ в отрывке из стихотворения Давида Самойлова. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и верно выделяя основы. Выполните тестовые задания.

Внезапно красным стал окрес..ный лес,
И обл..ко вп..тало красный ответ.
Светился праздник листьев и небес
В своём спокойном бл..городстве.
И это был такой большой закат,
Какого вид..ть мне (не) доводилось.
(Как) буд (то) вся земля переродилась –
И я (по) ней шагаю (на) угад.

1. Замените разговорное слово «(не) доводилось» стилистически нейтральным синонимом.
 2. Выпишите слово(-а) с непроизносимой согласной в корне.
 3. Замените словосочетание «праздник небес», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.
5. **ОГЭ** Спишите отрывок из стихотворения Давида Самойлова, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Подчеркните грамматические основы. Укажите, какими частями речи выражены подлежащие и сказуемые. Выполните тестовые задания.

Березняк

Так березняк бе..печен, словно он
К ро(с, сс)ийским бедам (не) пр..частен,
Воронами от зла загов..рён
И над своей судьбой св..бодно властен.
Р..скошный ин..й укр..шает лес.
Ещё светлей берёзовая роща.
(Как) буд (то) псков..чи с резных крылец
Сошли на в..чевую площадь.

1. Выпишите слово, на конце которого происходит оглушение звонкого согласного.
2. Выпишите слово с приставкой, написание которой определяется правилом: «Если после приставки на -з и -с следует глухой согласный звук, то на конце её пишется буква, обозначающая глухой согласный звук».
3. Замените словосочетание «вечевая площадь», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

6. **ОГЭ** Спишите стихотворение Давида Самойлова, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните грамматические основы. Выполните тестовые задания.

Зима настала

В первую н..делю
Остекл..нели
Глаза воды.
Во вторую н..делю
Зак..ченели
Плечи земли.
В трет..ю н..делю
Загудели
М..тели
Зимы.
В первую н..делю
Я духом пал.
Во вторую н..делю
Я ч..да ждал.
А в трет..ю н..делю,
Как снег упал,
Хорошо мне стало.
Зима настала.

1. Замените разговорное слово «зак..ченели» стилистически нейтральным синонимом.
 2. Выпишите слово, на конце которого происходит оглушение звонкого согласного.
 3. Замените словосочетание «м..тели зимы», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.
 - 4*. Найдите в стихотворении примеры метафор. Какой основной синтаксический приём использован в этом стихотворении?
7. **ОГЭ** Спишите стихотворение Давида Самойлова, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Подчеркните грамматические основы. Выполните тестовые задания.

Вдруг стра(н, нн)ый стих во мне родит(?)ся,
Я (не) могу его поймать.
Какие (то) слова и лица.
И время та..т или длит(?)ся.
Нет! (Не) возможно научит(?)ся
Себя и ближних понимать!

1. Выпишите слово, на конце которого происходит оглушение звонкого согласного.
2. Выпишите слово с приставкой, написание которой определяется правилом: «Если после приставки на -з и -с следует звонкий согласный звук, то на конце её пишется буква, обозначающая звонкий согласный звук».
3. Укажите количество основ в последнем предложении.

1. Запишите слова и словосочетания в два столбика: 1) те, которые могут быть сказуемыми в предложении; 2) те, которые ни при каких условиях не могут быть сказуемыми в предложении.

Измерьте, цель, построенные, дают, изменятся, согласны, отличное решение, сокращая, прилагаются, пустил бы, поверните, делать, не приходится выбирать, использованный, пятьдесят вёрст, маленькая, необходимо крепить, восьмьюдесятью годами, готовы, больше, новые, получил результат.

2. Запишите слова и словосочетания в три столбика: 1) те, которые в предложении могут быть только подлежащими; 2) те, которые ни при каких условиях не могут быть в предложении подлежащими; 3) те, которые в зависимости от контекста могут быть или не быть подлежащими. Составьте пары предложений, в которых слова из 3-го столбика будут то подлежащими, то дополнениями.

Она, сочетание, потолки, который, шкафы, ему, содержимое, сдвиг, пространство, им, что, клёны, красавицы, кто, берёзы, углеводы, это, тот, несколько деревьев, двум подругам, нагрузку, срок, мне, керамика.

3. Выпишите только те слова и сочетания слов, которые могут быть грамматической основой предложения.

Идеи можно воплотить, кто не бывал, квартира больше, порядок условие, нам не всё равно, очень удобно, обеспечьте, для которых не нужны отверстия, квартира идеальна, что позволяет, оборудование протестировано и одобрено, позволит вам отдохнуть, который находится, который потребляют, тот понимает.

4. **ОГЭ** Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Найдите ошибки при выделении грамматических основ в отрывке из стихотворения Давида Самойлова. Спишите текст, верно выделяя основы. Выполните тестовые задания.

Я влюблён. Мне пят(?)надцать. Она холодна.

Я, отвергнутый, к ней (не) иду на рождение.

Жить мне (не) вмоготу. И..пиваю (до) дна

Нелюбовь, од..ночество и ун..женье.

За дв..рами сг..рает з..ря на Москве.

Наблюдает пожар к..л..нча на Сущёвке.

Опускается сумрак. Как при волшебстве,

Фон..рей заж..гаются длинные ч..тки.

1. Замените разговорное слово «(не) вмоготу» стилистически нейтральным синонимом.
2. Выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне, правописание которой определяется правилом: «В безударном положении пишется буква о».
3. Выпишите слово с приставкой, написание которой определяется правилом: «Если после приставки на -з и -с следует глухой

согласный звук, то на конце её пишется буква, обозначающая глухой согласный звук».

4. Выпишите слово, правописание суффикса в котором определяется правилом: «Две буквы **н** пишется в прилагательных, образованных при помощи суффикса **-н-** от существительных с основой на **н**».
5. **ОГЭ** Спишите стихотворение Давида Самойлова, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Подчеркните грамматические основы. Выполните тестовые задания.

Ветренный вечер

Взлетает п..рнатая птица,
И ветер п..рнатый щебеч..т,
П..рнатое дерево мчит(?)ся
И перья г..рючие меч..т.
И вечер снимает(?)ся с места
И (на) и..кость мчит к небосклону.
Как огне(н, нн)ый кочет с насеста,
Слетают б..грязные клёны.
Слетают б..гровые тучи,
Взлетают л..ловые дымы,
Предметы легки и летучи,
Свистящи и (не) удержимы.

1. Замените диалектное слово «кочет» стилистически нейтральным синонимом.
2. Выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне, правописание которой определяется правилом: «В безударном положении пишется буква **о**».
3. Выпишите слово с приставкой, написание которой определяется правилом: «Если после приставки на **-з** и **-с** следует глухой согласный звук, то на конце её пишется буква, обозначающая глухой согласный звук».
4. Выпишите слово, правописание суффикса в котором определяется правилом: «В прилагательных с суффиксом **-енн-**, образованных от существительных, пишется две буквы **н**».
6. **ОГЭ** Спишите отрывок из стихотворения Давида Самойлова, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Подчеркните грамматические основы. Укажите, какими частями речи выражены подлежащие и сказуемые. Выполните тестовые задания.

Там дуб в бог..тырские трубы
Играет на сильном холме.
Но светлые, тихие струны
Звучат на душе и в уме.
И слит(?)ся с землёю и небом
Мечтает бе..печный артист,
С закатом, где тополь над бегом
Так лёгок, летуч(?) и в..твист.

Какое пр..красное свойство –
Уметь отрешит(?)ся от зла,
Бродить, пост..гая устройство
Пространства, души, рем..сла!

1. Замените книжное слово «отрешит(?)ся» стилистически нейтральным синонимом.
 2. Выпишите слово, на конце которого происходит оглушение звонкого согласного.
 3. Выпишите слово с приставкой, написание которой определяется правилом: «Если после приставки на -з и -с следует глухой согласный звук, то на конце её пишется буква, обозначающая глухой согласный звук».
7. **ОГЭ** Спишите стихотворение Давида Самойлова, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Подчеркните грамматические основы. Выполните тестовые задания.

Упуц..(н, нн)ых побед (не) мало,
Одерж..(н, нн)ых побед (не) много,
Но если можно бы (с) начал..
Жизнь эту вымолить у Бога,
Хотелось бы, что (б) было снов..
Упуц..(н, нн)ых побед (не) мало,
Одерж..(н, нн)ых побед (не) много.

1. Замените книжное слово «вымолить» стилистически нейтральным синонимом.
2. Выпишите слово, на конце которого происходит оглушение звонкого согласного.
3. Выпишите слово, правописание суффикса в котором определяется правилом: «В полных страдательных причастиях, образованных от глаголов на **-ить**, в суффиксе **-енн-** пишется две буквы **н**».

ПРОСТЫЕ И СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А

1. Выпишите только союзы в соответствующие столбики таблицы.

Сочинительные	Подчинительные

И, а, или, что, кто-то, тогда, потому что, оттого что, чтобы, из-за, как, либо, но, да, поэтому, будто, как будто, потому, так что, если, хотя, однако, зато, в течение.

2. Подчеркните грамматические основы в предложениях (знаки препинания не расставлены). Найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное определённо-личное. Напишите номер этого предложения _____. Спишите, расставляя знаки препинания, сначала простые, затем сложные предложения. Выберите высказывание, которое вы считаете убедительным, и напишите небольшое рассуждение, подтверждающее верность этого афоризма.

- 1) Человек способен изменить свою жизнь меняя всего лишь свою точку зрения.
- 2) Неудача это возможность начать заново но уже более мудро.
- 3) Сначала наполни себя тогда ты сможешь дать другим.
- 4) Ни одно желание не даётся тебе отдельно от силы позволяющей его осуществить.

3. Перепишите фрагменты из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин», подчёркивая основы предложений, обозначая их границы вертикальной чертой и выделяя союзы. Расставьте знаки препинания.

- 1) Прошла любовь явилась Муза
И прояснился тёмный ум.
- 2) Замечу кстати все поэты
Любви мечтательной друзья.
- 3) Привычка свыше нам дана
Замена счастью она.
- 4) О свадьбе Ленского давно
У них уж было решено.

4. Перепишите фрагменты из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин», исправляя неверно обозначенные границы предложений и расставляя знаки препинания.

- 1) Тоска любви Татьяну гонит
И в сад она идёт грустить |
И вдруг недвижны очи клонит |
И лень ей далее ступить.

- 2) Настанет ночь | луна обходит |
 Дозором дальный свод небес
 И соловей во мгле древес |
 Напевы звучные заводит.

Б

1. Выпишите только союзы в соответствующие столбики таблицы.

Сочинительные	Подчинительные

Но, потому, так что, если, хотя, однако, зато, в течение, даже, да, поэтому, будто, как будто, совсем, ведь, тоже, несмотря на то что, ибо, пока, словно, точно, около, сквозь.

2. Подчеркните грамматические основы в предложениях. Спишите, расставляя знаки препинания, сначала простые, затем сложные предложения. Найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное безличное. Напишите номер этого предложения ____ . Выберите высказывание, которое вы считаете убедительным, и напишите небольшое рассуждение, подтверждающее верность афоризма.

- 1) Прогрессу никогда не угнаться за обычной детской фантазией.
- 2) Всё приходит для того кто умеет ждать.
- 3) Только человек сопротивляется направлению гравитации ему постоянно хочется падать вверх.
- 4) Дети видят чудеса потому что они в них верят.

3. Перепишите фрагменты из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин», подчёркивая основы предложений, обозначая их границы вертикальной чертой и выделяя в сложных предложениях средства связи их частей. Расставьте знаки препинания.

- 1) Я был рождён для жизни мирной
 Для деревенской тишины
 В глуши звучнее голос лирный
 Живее творческие сны.
- 2) Деревня где скучал Евгений
 Была прелестный уголок
 Там друг невинных наслаждений
 Благословить бы небо мог.

4. Перепишите фрагмент из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин», исправляя неверно обозначенные границы предложений и расставляя знаки препинания.

Недели две ходила сваха |
 К моей родне и наконец |
 Благословил меня отец.
 Я горько плакала | со страха
 Мне с плачем косу расплели |
 Да с пеньем в церковь повели.

1. Выпишите только союзы и союзные слова в соответствующие столбики таблицы.

Сочинительные союзы	Подчинительные союзы	Союзные слова

Который, кто, как будто, так что, хотя, зато, даже, несмотря на то что, точно, где и, а, или, кто-то, тогда, потому что, оттого что, чтобы, из-за, сквозь, как, либо, но, да, поэтому, будто, потому, если, однако, в течение, совсем, ведь, тоже, ибо, пока, словно, около.

2. Подчеркните грамматические основы в предложениях (знаки препинания не расставлены). Спишите, расставляя знаки препинания, сначала простые, затем сложные предложения. Выберите высказывание, которое вы считаете убедительным, и напишите небольшое рассуждение, подтверждающее верность этого афоризма.

- 1) Не идти вперёд значит идти назад.
- 2) Все в наших руках поэтому их нельзя опускать.
- 3) Человека делают старым не морщины а отсутствие мечты и надежды.
- 4) Злых людей на свете нет есть только люди несчастливые.

3. Перепишите фрагмент из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин», подчёркивая основы частей сложного предложения, обозначая их границы вертикальной чертой и выделяя союзы. Расставьте знаки препинания внутри выделенных вами частей сложного предложения.

Два дня ему казались новы
 Уединённые поля
 Прохлада сумрачной дубровы
 Журчанье тихого ручья
 На третий роща холм и поле
 Его не занимали боле
 Потом уж наводили сон
 Потом увидел ясно он
 Что и в деревне скука та же...

4. Перепишите фрагмент из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин», исправляя неверно обозначенные границы частей сложных предложений и расставляя знаки препинания внутри этих отрезков.

Ей рано нравились романы |
 Они ей заменяли всё |
 Она влюблялася в обманы |
 И Ричардсона и Руссо.
 Отец её был добрый малый
 В прошедшем веке запоздалый |
 Но в книгах не видал вреда
 Он не читая никогда |
 Их почитал пустой игрушкой...