

Предисловие

Данное методическое пособие разработано для учителей, преподающих шахматы (второй год обучения) младшеклассникам. Пособие вместе с учебником «Шахматная школа. Второй год обучения», рабочей тетрадью и сборником заданий для второго года обучения образуют учебно-методический комплекс.

Главная цель методического пособия – помочь учителям начальных классов максимально быстро и качественно улучшить свои знания о шахматах: в первую очередь как о школьном предмете, а также как о популярном виде спорта и досуга.

Курс первого года обучения содержал базовые сведения о шахматной игре: ходы фигур и пешек, шахматная нотация, абсолютная и относительная ценность фигур, нападение и защита, шах и защита от него, мат и пат, элементарные тактические приемы. Также ученики познакомились с правилами поведения за шахматной доской.

Материал второго года обучения, изложенный и обобщенный в данном пособии, поможет закрепить полученные ранее знания и приобрести новые. Ученики значительно пополнят свой арсенал тактических приемов, познакомятся с основными принципами игры в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле, научатся планировать собственные действия.

Учебный курс второго года обучения содержит около 600 заданий различного уровня сложности (в том числе около 100 задач на мат в два хода) для самостоятельного выполнения в классе и дома. Простой и понятный язык изложения позволяет использовать этот учебник не только в начальной школе, но и в старших группах детского сада, а также для индивидуальных занятий с детьми. Педагоги начальной школы и дошкольного образования, имеющие самое общее представ-

ление о шахматах, благодаря настоящему методическому пособию смогут быстро и существенно пополнить свои знания об учебном предмете «Шахматы». Это позволит им заметно повысить уровень шахматного мастерства и уверенно преподавать данный предмет в школе или детском саду.

Рекомендуем педагогам при изложении материала ориентироваться на средний уровень своих учеников. Если какие-то примеры, предлагаемые для самостоятельного решения, вызовут у детей затруднения, то имеет смысл разобрать их на демонстрационной доске ход за ходом. Чтобы упростить задание, можно показать первый ход либо подсказать, какая фигура наносит решающий удар и т. п. А ученикам, которые легко усваивают новые знания, можно предложить задания повышенной сложности, приведенные в конце практически каждой темы. Имеет смысл также предлагать сложные задачи в качестве домашнего задания, чтобы затем разобрать их вместе со всем классом на следующем уроке.

Запомнить все положения, возникающие на шахматной доске, абсолютно нереально, однако любое из них можно проанализировать и понять, какие у белых и черных есть плюсы и минусы. Как говорят в таких случаях шахматисты, можно оценить позицию. А вот типичных матовых схем и основных тактических приемов существует не так уж много. Чем опытнее шахматист, тем быстрее и лучше он оценивает позицию, составляет правильный план, находит тактические идеи и реализует их в своих партиях. Запоминать наизусть следует лишь некоторые эндшпильные позиции и матовые конструкции.

Очень важная форма обучения – матчи из двух партий (белыми и черными) в заранее определенной позиции. Например, можно предложить ученикам разыграть за оба цвета (чтобы никому не было обидно) некоторые примеры, которые предлагаются для самостоятельного решения. С помощью этого метода очень эффективно также оттачивать навыки игры в окончаниях: проведение пешки в ферзи, матование одинокого короля и т. п. Дети должны не только решать задачи, но и сражаться друг с другом, ведь шахматы, в отличие от большинства школьных предметов, – это прежде всего игра!

Благодаря шахматам школьники улучшат умение действовать в уме: быстро, далеко и четко рассчитывать варианты,

не только руководствуясь своими желаниями, но и учитывая возможное противодействие оппонента. Умение обдумывать собственные поступки, рассчитывать их «на несколько ходов вперед» совершенно необходимо современному человеку. Подчеркнем: игра в шахматы учит корректному поведению и уважительному отношению к своим соперникам. За нарушение правил поведения судья может засчитать поражение, а недооценка противника приводит к неудачам за доской. Таким образом, шахматы способствуют общему воспитанию ребенка.

Предлагаемый вашему вниманию интегрированный курс обучения шахматам младших школьников направлен на формирование высоконравственной, гармонично развитой и творчески активной личности. В начальной школе на первый план выходит развивающая функция обучения, и данный курс позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков.

Данный учебный курс прошел успешную апробацию в 16 регионах нашей страны, участвующих в проекте «Шахматы в школах». Этот проект с 2014 года реализуется Федерацией шахмат России совместно с Благотворительным фондом Елены и Геннадия Тимченко. Работа начиналась в Псковской области, а затем к проекту присоединились еще 15 регионов: Алтайский край, Забайкальский край, Краснодарский край, Хабаровский край, Республика Ингушетия, Республика Мордовия, Республика Удмуртия, Республика Чувашия, Брянская область, Воронежская область, Кемеровская область, Курганская область, Новосибирская область, Ростовская область, Тульская область.

Увлекательный игровой формат обучения и его соревновательная составляющая способствуют устойчивому интересу учащихся к шахматам как к спорту, творчеству и источнику новых знаний.

Программа

В программе второго года обучения предусмотрено 33 урока, из расчета один урок в неделю. На каждом занятии изучается и закрепляется базовый материал, более детально разбираются отдельные темы и примеры. Программой

предусмотрено четыре занятия, нацеленных на повторение пройденного материала, и четыре коррекционных занятия. Кроме того, в конце года ученики выполняют итоговую контрольную работу, принимают участие в матче с другими классами.

Для успешной работы необходим следующий инвентарь и учебная литература:

- 1) демонстрационная шахматная доска (1 шт.);
- 2) комплекты шахматных фигур с досками (один комплект на каждого ученика или один комплект на двух учеников);
- 3) *Барский В.Л.* Шахматная школа. Второй год обучения: учебник для общеобразовательных организаций. М.: ВАКО* (один на каждого ученика);
- 4) *Барский В.Л.* Шахматная школа. Второй год обучения: методическое пособие. М.: ВАКО (1 шт.);
- 5) *Барский В.Л.* Шахматная школа. Второй год обучения: рабочая тетрадь. М.: ВАКО** (одна на каждого ученика).

К концу учебного года ученики будут знать:

- шахматные термины и понятия: полная и неполная связка, цугцванг, выжидательный ход, ближняя и дальняя оппозиция, детский мат, перевес в развитии, голый король, линейный мат, вечный шах, дебют, миттельшпиль, эндшпиль, гамбит;
- базовые тактические приемы: двойной удар, связка, методы защиты от связки, отвлечение, перегрузка, взлом, вскрытое нападение, прорыв;
- типовые схемы матовых комбинаций при атаке на застрявшего в центре короля и при атаке позиции рокировки;
- основные сведения о пешечных окончаниях: отдаленная проходная, защищенная проходная, правило квадрата, метод отталкивания плечом, активный король;
- базовые сведения о методах разыгрывания дебюта, основные принципы разыгрывания итальянской партии и северного гамбита.

* Далее – учебник.

** Далее – рабочая тетрадь.

К концу учебного года ученики будут уметь:

- проводить более сложные (по сравнению с первым годом обучения) комбинации на двойной удар, на выигрыш либо спасение связанной фигуры, на спертый мат, отвлечение, перегрузку и т. п. в 2–3 хода и более;
- ставить мат в окончании «король и ладья против одинокого короля», «король и два слона против одинокого короля»;
- давать оценку (выигрыш, проигрыш или ничья) любой позиции «король и пешка против короля» при ходе каждой из сторон;
- составлять элементарные планы на разных стадиях партии;
- разыгрывать дебют в соответствии с тремя золотыми правилами дебюта.

Примерное распределение программного материала

Урок 1. Повторение материала первого года обучения

Ходы и взятия фигур, особые ходы: рокировка, превращение пешки, взятие на проходе. Ценность фигур. Нападение и защита. Шах, мат и пат. Простейшие матовые конструкции. Мат королем и ферзем, мат ферзем и ладьей. Двойной удар различными фигурами и пешкой, сквозной удар. Шахматная нотация, запись шахматной партии. Правила поведения во время игры.

Решение позиций по важнейшим темам первого года обучения. Игра с партнером полным комплектом фигур с записью партии.

Урок 2. Связка

Знакомство с приемом «связка». Какие фигуры участвуют в связке. Какую роль играет каждая из них. Давление на связку, выигрыш связанной фигуры. Полная и неполная связка.

Урок 3. Защита от связки

Способы защиты от связки: уничтожение, оттеснение или отвлечение связывающей фигуры, перекрытие линии связки, отход связанной фигуры с линии связки (если связка неполная).

Урок 4. Три золотых правила дебюта

Понятие о трех стадиях шахматной партии: дебют, миттельшпиль и эндшпиль. Дебют как начальная стадия партии. Изучение понятия «дебют». Три основных правила разыгрывания дебюта: контроль над центром, быстрое развитие фигур, надежное положение короля.

Урок 5. Три золотых правила дебюта (продолжение)

Продолжить знакомство учеников с тремя основными правилами разыгрывания дебюта. На примере учебных партий продемонстрировать важность контроля над центром, быстрого развития фигур и надежного положения короля.

Урок 6. Детский мат

Слабость пункта f7 (f2) в начальной стадии партии. Детский мат и защита от него.

Урок 7. Повторение пройденного материала: связка, защита от связки, три золотых правила дебюта, детский мат и защита от него

Выполнение заданий на тему связки, выигрыша связанной фигуры и защиты от связки. Выполнение заданий на тему грамотного разыгрывания дебюта. Решение позиций на элементарные дебютные ловушки.

Урок 8. Коррекционное занятие

Коррекционные занятия, как и уроки повторения пройденного материала, необходимы для того, чтобы в классе не было отстающих, чтобы все усвоили учебный материал. Ученики, пропустившие один или несколько уроков, восполняют пробелы. Также на этом занятии можно провести турнир с записью партий.

Урок 9. Голый король

Атака на короля, оставшегося без надежного пешечного прикрытия и без защиты собственных фигур. Открытые линии, их значение для атаки. Взаимодействие фигур в наступлении.

Урок 10. Взлом

Тактический прием «взлом»: с помощью жертвы разрушают пешечно-фигурное прикрытие короля соперника и стремительно атакуют его. Открытые линии для атаки, взаимодействие фигур.

Урок 11. Отвлечение

Тактический прием «отвлечение»: неприятельскую фигуру, играющую важную роль в защите, заставляют отвлечься от выполнения своих главных обязанностей. Отвлечение в сочетании с другими тактическими приемами.

Урок 12. Перегрузка

Тактический прием «перегрузка»: неприятельскую фигуру, играющую важную роль в защите, «нагружают» дополнительными обязанностями, и со всеми сразу она уже не справляется. Перегрузка в сочетании с другими тактическими приемами.

Урок 13. Вскрытое нападение

Тактический прием «вскрытое нападение». Вскрытый шах как разновидность вскрытого нападения. Комбинации на вскрытое нападение в сочетании с другими тактическими приемами.

Урок 14. Повторение пройденного материала: голый король, взлом, отвлечение, перегрузка, вскрытое нападение

Выполнение заданий на тему тактических приемов «голый король», «взлом», «отвлечение», «перегрузка», «вскрытое нападение».

Урок 15. Коррекционное занятие

Коррекционные занятия, как и уроки повторения пройденного материала, необходимы для того, чтобы в классе не было отстающих, чтобы все усвоили учебный материал. Ученики, пропустившие один или несколько уроков, восполняют пробелы. Также на этом занятии можно провести турнир с записью партий.

Урок 16. Мат «по линейчке»

Повторение методики постановки мата двумя ладьями одинокому королю (линейный мат). Расширение понятия «линейный мат». Новые понятия: «мат по последней горизонтали» и «форточка».

Урок 17. Мат королем и ладьей

Метод оттеснения короля в угол доски (бесшаховый метод). Понятия «выжидательный ход» и «оппозиция».

Урок 18. Два могучих слона

Мат двумя слонами одинокому королю: координация действий трех фигур, метод оттеснения короля в угол доски. Патовые ловушки. Сила двух слонов в открытой позиции и их взаимодействие.

Урок 19. Проходные пешки

Понятие проходной пешки. Сила проходной пешки. Пешка на пороге превращения. Отвлечение блокирующей фигуры. Комбинации на проведение пешек в ферзи в сочетании с другими тактическими приемами.

Урок 20. Прорыв

Тактический прием «прорыв»: жертва материала ради проведения пешки в ферзи. Типовые комбинации на тему прорыва в миттельшпиле и эндшпиле. Прорыв в сочетании с другими тактическими приемами.

Урок 21. Проведение пешки в ферзи

Базовые сведения об эндшпиле «король и пешка против короля». Оппозиция – повторение и закрепление материала. Патовые ловушки.

Урок 22. Правило квадрата. Отталкивание плечом

Знакомство с правилом квадрата. Как быстро подсчитать при помощи этого правила, догоняет король проходную пешку или нет. Помехи на пути короля. Метод отталкивания плечом.

Урок 23. Отдаленная проходная. Защищенная проходная

План игры в окончании. Понятие об отдаленной проходной пешке. Защищенная проходная пешка.

Урок 24. Переход в пешечный эндшпиль. Активный король

Размен всех фигур как один из методов реализации материального и/или позиционного перевеса. Техника расчета вариантов. Отложенный размен.

Урок 25. Повторение пройденного материала: линейный мат, мат королем и ладьей, мат двумя слонами, проходные пешки, базовые принципы игры в пешечных окончаниях, переход в пешечный эндшпиль

Выполнение заданий на темы: линейный мат, мат королем и ладьей, мат двумя слонами, проходные пешки, базовые принципы игры в пешечных окончаниях, переход в пешечный эндшпиль. Турнир по разыгрыванию эндшпильных позиций.

Урок 26. Коррекционное занятие

Коррекционные занятия, как и уроки повторения пройденного материала, необходимы для того, чтобы в классе не было отстающих, чтобы все усвоили учебный материал. Ученики, пропустившие один или несколько уроков, восполняют пробелы. Также на этом занятии можно провести турнир по разыгрыванию эндшпильных позиций с записью ходов.

Урок 27. Патовые комбинации

Игра на пат как способ достижения ничьей в худшей позиции. «Бешеная ладья». Изучение комбинаций на пат в сочетании с другими тактическими приемами.

Урок 28. Комбинации на вечный шах

Упорство в защите худших позиций как неперемное условие для шахматного роста. Жертва материала ради достижения вечного шаха. Комбинации на вечный шах в сочетании с другими тактическими приемами.

Урок 29. Дебют – перевес в развитии

Изучение классической учебной партии Морфи – консультанты (Париж, 1858). Жертва материала ради быстрого развития фигур и вскрытия линий для атаки.

Урок 30. Итальянская партия

История дебюта. Дебютный анализ Греко и основные идеи дебюта. Учебные партии на использование перевеса в развитии.

Урок 31. Северный гамбит

Понятие гамбита. Жертва одной или двух пешек в дебюте за инициативу. Знакомство с основными идеями северного гамбита на примере учебных партий.

Урок 32. Повторение пройденного за год материала.

Подготовка к итоговому тесту

Повторение пройденного за год материала, помощь в подготовке к итоговой контрольной работе. Основные темы: связка и защита от связки, три золотых правила дебюта, детский мат, тактические приемы «взлом», «отвлечение», «перегрузка», «вскрытое нападение», мат королем и ладьей, мат двумя слонами, основные принципы игры в пешечном эндшпиле.

Урок 33. Итоговая контрольная работа.

Подведение итогов года

Конкурс (решение позиций по темам второго года обучения) с призами. Награждение победителей конкурса и лучших учеников по итогам года.

Урок 1. Повторение материала первого года обучения

Цели: повторить с учениками основные правила шахмат и базовые понятия, такие как ценность фигур, нападение и защита; тренировать в решении позиций по важнейшим темам первого года обучения; тренировать в игре с партнером полным комплектом фигур с записью партии.

Шпаргалка для учителя

За три летних месяца, если дети в это время не играли в шахматы, они наверняка могли забыть отдельные правила, термины, тактические приемы и т. п. Скорее всего, за один урок все вспомнить не удастся, надо будет регулярно возвращаться к изученному материалу еще как минимум в течение месяца. Процесс повторения и усвоения нового материала пойдет гораздо быстрее, если детей увлечет онлайн-игра и занятия шахматами на одном из специализированных сайтов, российских или зарубежных.

Самые популярные зарубежные игровые зоны – это chess.com, lichess.org, chess24.com и playchess.com. Там в любое время дня и ночи играют десятки, если не сотни тысяч любителей шахмат из разных стран мира абсолютно любого уровня: от начинающих до известных гроссмейстеров. Любой желающий может зайти туда как гость или бесплатно зарегистрироваться. После этого у вас будет возможность выбрать контроль времени по душе и поиграть либо с другими шахматистами, либо с компьютером, либо принять участие в тур-

нире. На первых трех сайтах интерфейс есть не только на английском, но и на русском языке.

Самая известная российская интернет-площадка – это «Шахматная планета», которая состоит из трех отдельных платформ: ChessKing.com, Шахматнаяпланета.рф и Chessplanet.ru. Отметим, что и на отечественных, и на зарубежных сайтах можно не только самому играть в шахматы и следить за игрой ведущих шахматистов, но и решать многочисленные задачи разной степени сложности. Значительная часть этих упражнений (несколько тысяч на каждом сайте) находится в свободном доступе.

Итак, вот какие темы, изученные год назад, следует повторить:

- шахматная доска и фигуры;
- начальное положение, цель игры в шахматы;
- ходы и взятия фигур, особые ходы: рокировка, превращение пешки, взятие на проходе;
- ценность фигур;
- нападение и защита;
- шах, мат и пат;
- простейшие матовые конструкции;
- мат королем и ферзем, мат ферзем и ладьей;
- двойной удар различными фигурами и пешкой, сквозной удар;
- шахматная нотация, запись шахматной партии;
- правила поведения во время игры.

Естественно, переписывать полностью методическое пособие первого года обучения не рационально, однако некоторые фрагменты из него, как нам представляется, учителю будет полезно иметь под рукой.

Шахматная доска и фигуры

В шахматы играют между собой два соперника, две армии шахматных фигур – белых и черных. Ходы делаются по очереди: игру всегда начинают белые, черные делают ответный ход. Кто будет играть белыми, а кто черными, решается заранее до начала игры. Каждая отдельная игра называется *шахматной партией*.

Шахматная доска квадратная, она состоит из 64 полей: 32 белых и 32 черных, которые строго чередуются (есть даже

такие понятия: в шахматном порядке, шахматная расцветка и т. п.). Доска должна располагаться между игроками таким образом, чтобы в левом нижнем углу было черное поле.

Ряд из черных и белых полей, идущих от одного игрока к другому, называется *вертикалью*. Ряд из черных и белых полей, идущих слева направо, называется *горизонталью*. На доске восемь вертикалей и восемь горизонталей; каждая из этих линий состоит из восьми полей.

Прямые линии из полей одного цвета называются *диагоналями*. Самая короткая диагональ состоит из двух полей, а самая длинная (ее еще называют *большой диагональю*) – из восьми полей. Всего на шахматной доске 13 белых и 13 черных диагоналей.

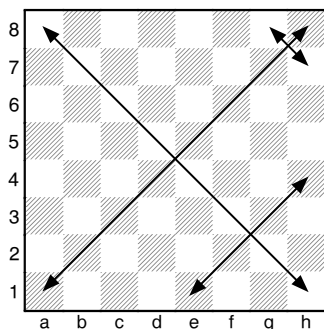


Диаграмма 1

Горизонтالي обозначаются цифрами от 1 до 8, вертикали – буквами латинского алфавита: a [а], b [бэ], c [цэ], d [дэ], e [эф], f [эф], g [жэ], h [аш]. Каждое поле находится на пересечении одной вертикали и одной горизонтали, поэтому его обозначают буквой (той же, что и вертикаль) и цифрой (той же, что и горизонталь). При обозначении полей вначале пишется строчная буква, а затем цифра, например: a1, b2, c3 и т. д.

Четыре поля, расположенные в самой середине доски, – e4, e5, d4, d5 – называются *центрными полями* или *центром доски*. Контроль над центром обычно очень важен для победы в партии. Поля a1, a8, h1, h8 называются *угловыми полями*.

У каждого из игроков своя армия фигур – белого или черного цвета. И у белых, и у черных по восемь пешек и восемь фигур: король, ферзь, две ладьи, два слона и два коня.

Начальное положение и шахматная нотация

Начальным положением, или *начальной позицией*, называют расположение фигур перед началом каждой шахматной партии. Белые фигуры и пешки располагаются на двух первых горизонталях, черные – на двух последних. Чтобы не путать местами короля и ферзя, нужно запомнить простое правило: «Ферзь любит свой цвет». Белый ферзь в начальном положении стоит на белом поле, а черный – на черном.

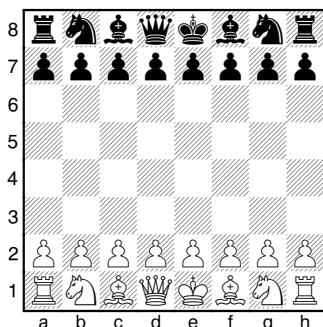






Диаграмма 2


Шахматная нотация – это система знаков, с помощью которой обозначают поля на доске и фигуры. Для обозначения фигур на диаграммах и в тексте применяют следующие графические и буквенные обозначения (ходы пешкой буквами не обозначаются):

Король – , Кр

Слон – , С


Ферзь – , Ф

Конь – , К

Ладья – , Л

Пешка – 

Рокировка записывается как 0–0 (короткая) или 0–0–0 (длинная). Шах обозначается с помощью знака «+», мат обозначается «#», взятие – двоеточием. Если партия заканчивается вничью, то после текста ходов так и пишут: ничья.

Приведем запись одной партии-миниатюры короткой нотацией: 1. f4 e5 2. g3 ef 3. gf h4#.

Правила поведения за шахматной доской

Как и во всех видах спорта, в шахматах существуют правила поведения, или этикет, которому должны следовать все

участники соревнований: игроки, судьи, тренеры, а также зрители и болельщики. Ниже приведены основные из этих правил.

1. Перед началом поединка и после его окончания соперники обмениваются рукопожатиями. Проигравший, протягивая руку, поздравляет победителя с победой. В случае ничейного результата первым подает руку тот, кто вежливее.
2. Во время партии нельзя разговаривать, можно только предложить ничью, сделав перед этим свой ход. Однако если соперник отказался от ничьей, то в следующий раз предложить ничью можно только после того, как соперник использует свое право на предложение ничьей.
3. Если во время игры возникнет какой-нибудь вопрос, то игрок должен поднять руку, чтобы к нему подошел преподаватель.
4. Одно из самых главных и известных правил в шахматах гласит: «Взялся – ходи!» Если при своей очереди хода шахматист дотронулся до своей фигуры или пешки, то должен сделать любой возможный ход этой фигурой или пешкой. А если он дотронулся до чужой фигуры или пешки, то обязан побить ее любым возможным способом.
5. Фигуры надо ставить аккуратно в центр поля, чтобы было хорошо понятно, где она стоит. Если же вам хочется поправить какую-нибудь фигуру или пешку, то сделать это можно лишь при своей очереди хода и обязательно нужно вначале сказать: «Поправляю!» Поправлять фигуры в том момент, когда соперник обдумывает ход, некорректно.
6. Во время обдумывания своего хода нельзя двигать фигуры на доске и что-либо пометать, писать на бумаге. Шахматисты все ходы рассчитывают в уме.
7. Ход считают совершенным, когда игрок передвинул фигуру или пешку и отпустил руку. Если руку он не отпустил, то можно сделать любой другой ход этой (но только этой!) фигурой – до которой он дотронулся. Брать назад сделанный ход нельзя, поэтому каждый ход надо тщательно обдумывать.

Методика проведения урока

Начните урок с небольшого опроса: кто из учеников играл в шахматы на летних каникулах? Если играл, то с кем: с родственниками, друзьями, в интернете, с компьютером в телефоне – и как часто?

Повторите вкратце пройденный материал: как возникли шахматы? Сколько фигур у белых и у черных? Сколько пешек? Сколько полей на доске? Какого они цвета? Что такое горизонтали, вертикали и диагонали, сколько их на доске? Сколько полей в самых длинных диагоналях и самых коротких диагоналях? Можно ли найти на доске чернополюсные вертикали и белополюсные горизонтали?

Предложите ученикам показать на демонстрационной доске, как ходят и как совершают взятия фигуры и пешки. Какие есть особые ходы фигур (рокировка, превращение пешки, взятие на проходе)? Что такое начальное положение? Какова цель игры в шахматы? Помнят ли ученики ценность фигур в пешках? Что такое нападение и защита? Что такое шах, мат и пат? Могут ли ребята придумать примеры на все эти темы?

Затем предложите ученикам решить несколько задач из итогового теста первого года обучения.

Нападите на незащищенные фигуры черных всеми возможными способами, не подставляя под бой собственную атакующую фигуру.

Диаграмма 3. Слон под защитой ладьи нападает на ферзя: **1. ♘g2**. Вторая возможность – сыграть **1. c4**, после чего ферзь нападает на незащищенного коня f6.

Диаграмма 4. Конь атакует ладью: **1. ♞d5** или **1. ♞e4**.

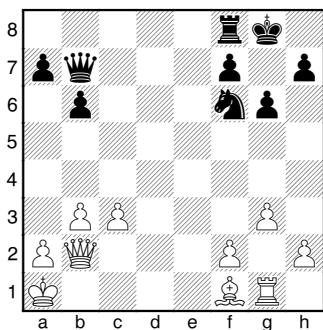


Диаграмма 3

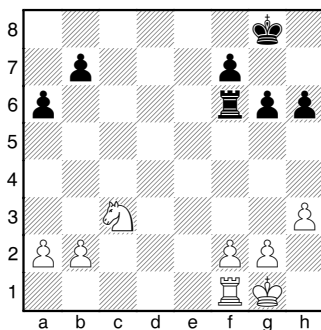


Диаграмма 4

Защитите атакованную фигуру или пешку. Везде ход черных.

Диаграмма 5. Ладья с7 может отойти, или ее может защитить другая ладья: **1... ♖cc8** или **1... ♜bc8**.

Диаграмма 6. Ладья d5 может отойти, либо атаковую пешку берет другая ладья черных: **1... ♜dc5** или **1... ♜:c4**.

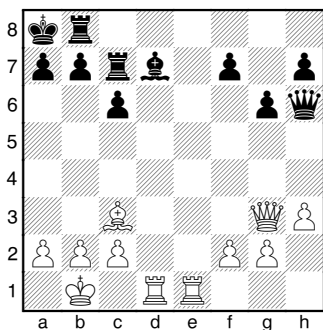


Диаграмма 5

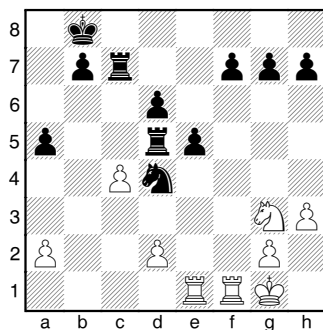


Диаграмма 6

Ход белых во всех позициях. Какое взятие или размен им предпочесть?

Диаграмма 7. Взять конем ферзя, конечно, лучше, чем защищенного слона черных: **1. ♞:f4**. Белые выиграли ферзя. А в случае **1. ♞:b4** ab произошел бы размен коня на равноценную фигуру – слона.

Диаграмма 8. Обе черные фигуры, на которые напал белый слон, защищены пешкой, но взять выгоднее ладью, чем коня: **1. ♘:a6**. Размен слона или коня на ладью называется *выигрышем качества*.

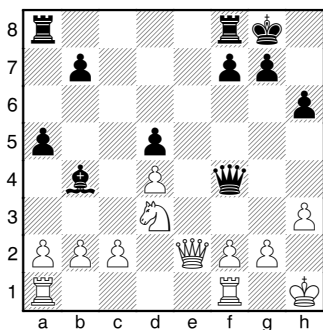


Диаграмма 7

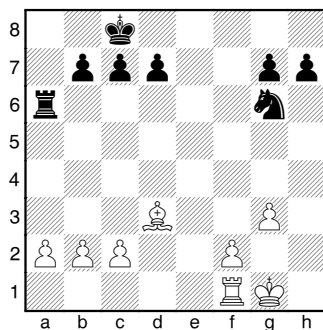


Диаграмма 8

Защититесь от шаха, уводя короля, перекрывая линию атаки или взяв фигуру, дающую шах. Везде ход черных.

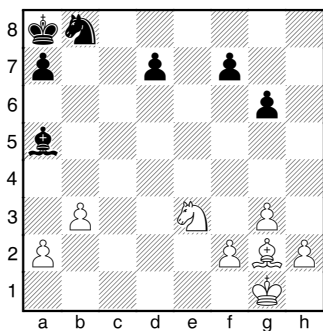


Диаграмма 9

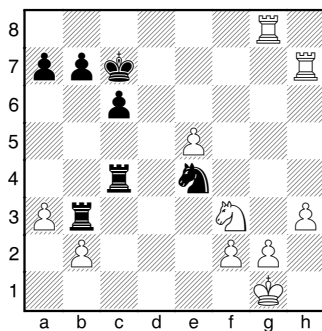


Диаграмма 10

Объявите мат в один ход. Во всех позициях ход белых.

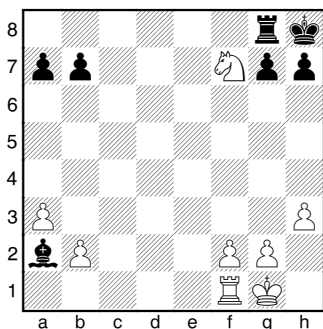


Диаграмма 11

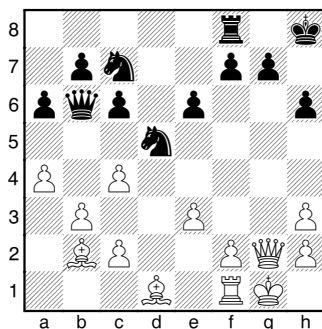


Диаграмма 12

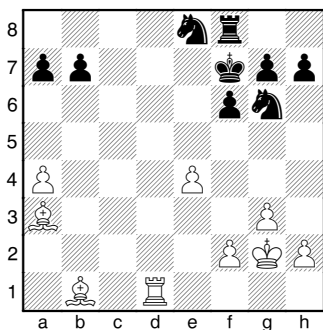


Диаграмма 13

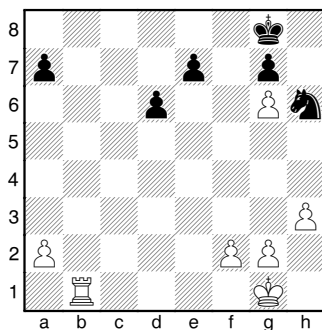


Диаграмма 14

Диаграмма 9. Черных от шаха спасет конь: **1... ♞c6.**

Диаграмма 10. Король черных должен уйти из-под шаха:
1... ♔b6.

Диаграмма 11. Черные забирают коня, объявившего шах:
1... ♕:f7.

Диаграмма 12. **1. ♕:g7#.**

Диаграмма 13. **1. ♖a2#.**

Диаграмма 14. **1. ♖b8#.**

Пат или не пат? Ход черных.

Диаграмма 15. Пат.

Диаграмма 16. Пата нет: у черных есть ход пешкой **1... g5.**

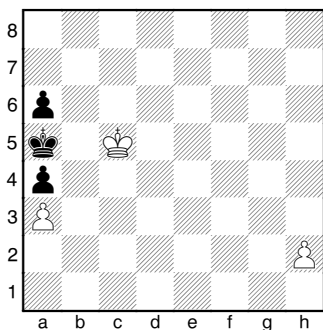


Диаграмма 15

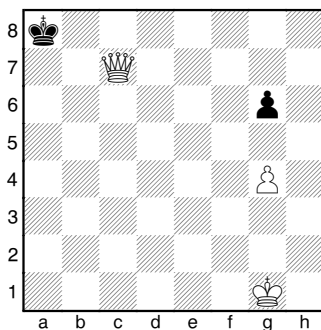


Диаграмма 16

Нанесите двойной удар. Во всех позициях ход белых.

Диаграмма 17. Ферзь нападает на ладью и слона: **1. ♕b2.**

Диаграмма 18. Белая пешка будет угрожать сразу слону и коню черных: **1. e4.**

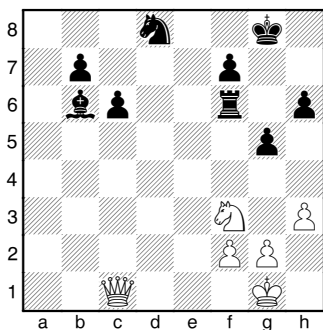


Диаграмма 17

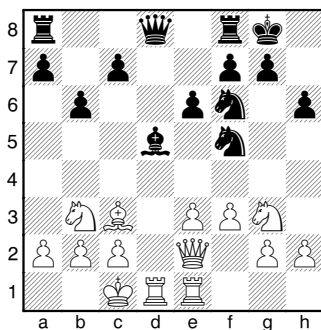


Диаграмма 18