

ПРЕДИСЛОВИЕ

Когда закончилась Вторая мировая война и перестали стрелять пушки, люди, начавшие возвращаться к мирной жизни, ужаснулись: Европа в руинах. Как-то незаметно, в ходе боев погибли и оказались разграбленными старинные дворцы и храмы; бесследно исчезли памятники, картины и скульптуры... Уцелевшее в разных странах следовало сохранить: ведь речь шла об истории человеческой цивилизации.

Осенью 1945 г. для укрепления мира и безопасности, расширения сотрудничества государств и народов в области образования, науки и культуры была создана международная организация. Назвали её **ЮНЕСКО (UNESCO – United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization): Организация Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры**. В настоящее время в ЮНЕСКО входят 195 государств (из примерно 200, существующих на Земле, то есть почти все).

ЮНЕСКО составила и ежегодно пересматривает список культурных объектов, особо ценных для всего человечества, – сейчас их более 960. Самое большое количество – на территории Италии (47) и Испании (41), Россия на 9-м месте: в нашей стране таких объектов 25.

Подобные списки, но не международного, а государственного значения, имеются и во многих странах: наверное, самые внимательные из вас встречали на улицах таблички «Охраняется государством»? В России этот документ называется «Свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации», в него включено около 70 объектов. Но скажите, если в вашем регионе есть старинные здания и сооружения, напоминающие о жизни предков, но официально не охраняемые, разве это не надо беречь?

Наш рассказ о некоторых особо важных и ценных для мировой и отечественной культуры объектах страны.

БИБЛИОТЕКИ

РОССИЙСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА (Санкт-Петербург)

Открылась в январе 1814 г., однако идея её создания возникла на сто лет раньше, но императрица Екатерина II утвердила проект только в 1795 г. Работы по созданию библиотеки шли почти два десятка лет. Разместилась она в самом центре Санкт-Петербурга.

В 1810 г. Александр I обязал доставлять в библиотеку два бесплатных экземпляра любой печатной продукции, издаваемой в России.

К 1913 г. книг было уже больше 3 млн; к началу 2012 г. – около 37 млн.

Сейчас за год в библиотеку поступает более 400 тысяч новых документов; посещает её миллион человек, ещё пять обращаются к фондам через веб-сайт; в читальных залах выдаётся 7 млн книг. В списке крупнейших библиотек мира Российская национальная библиотека занимает 6-е место.

Здесь находится самое богатое в России собрание старинных рукописей: Остромирово Евангелие (1056–1057 гг.); фрагменты Синайского кодекса (IV в.); древнейший полный датированный список Библии; «Изборник» (1076 г.), Лаврентьевская летопись (1377 г.), начинающаяся с «Повести временных лет», – 6 млн экземпляров книг, изданных до 1501 г. Тут хранится и библиотека Вольтера – 6814 томов, купленных Екатериной II после смерти писателя у его племянницы.

Свою работу библиотека не прекращала в годы Великой Отечественной войны, хотя самое ценное было эвакуировано. За годы войны было выдано почти 2 млн изданий, а в блокаду в неё обратилось около 43 тысяч ленинградцев.

В РНБ находится штаб-квартира Российской библиотечной ассоциации. Записаться в библиотеку может любой гражданин РФ старше 14 лет при наличии документа, удостоверяющего личность, и документа об образовании.

РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА (Москва)

Когда в 1826 г. в Петербурге умер не имевший наследников известный государственный деятель, меценат и коллекционер Н.П. Румянцев, его собрание перешло государству и в 1828 г. по императорскому указу легло в основание Румянцевского музея.

В коллекции было 966 рукописей, 598 карт и чертёжных книг (атласов), 32 345 томов печатных изданий. Более 30 лет она экспонировалась в Санкт-Петербурге, но особой популярностью не пользовалась: в залах побывало 256 посетителей, а 722 читателя заказали 1094 единиц хранения. В 1861 г. музей был переведён в Москву.

Здесь его разместили в Пашковом доме (архитектор В.И. Баженов) – красивейшей усадьбе напротив Кремля. После Октябрьской революции в музей поступило более 400 личных библиотек – в доме Пашкова стало тесно. В нём оставили отдел редких рукописей, а остальные экспонаты передали в музей.

Сегодня в РГБ хранятся документы на 367 языках; в фонде более 45 млн единиц хранения, в том числе около 18 млн книг, 150 тысяч карт, 350 тысяч нотных и звукозаписей. Здесь имеются рукописные книги: Архангельское Евангелие (1092 г.); печатные книги с середины XVI в., издания славянских первопечатников, писательские архивы. Общая длина книжных полок составляет около 275 км – это расстояние от Москвы до Иванова.

Среди крупнейших библиотек мира РГБ занимает 5-е место. За год её посещает более 1 млн читателей, а к веб-сайтам обращается около 8 млн человек.

Российская государственная библиотека является штаб-квартирой Библиотечной ассамблеи Евразии и базовой организацией СНГ по сотрудничеству в области библиотечного дела.

В библиотеку может записаться любой человек старше 18 лет, студенты вузов – без ограничения возраста.

КРЕМЛИ И КРЕПОСТИ

КАЗАНСКИЙ КРЕМЛЬ (Казань)

Во время правления царя Ивана Грозного Казанское ханство стало частью Московского царства. В Москве в честь победы построили собор Василия Блаженного.

Царь призвал зодчих Ивана Ширяева (Ширяя (Барму)) и Постника Яковлева и поручил им отстроить новый Казанский кремль. За дело взялась артель из 200 псковских каменщиков.

Крепость значительно расширили, однако каменными была только треть стен и 6 из 13 башен – остальные остались деревянными – на каменные их заменили в начале XVII в. Русские мастера построили первые православные храмы, а также два монастыря – Троице-Сергиевский и Спасо-Преображенский.

Среди достопримечательностей Казанского кремля – 58-метровая башня Сююмбике. До сих пор неизвестно, когда и как она была построена. Сейчас 7-ярусную башню условно относят к XVII в. Некоторые учёные полагают, что нижние ярусы принадлежат мечети Нур-Али, а верхние пристроены при Иване Грозном для превращения её в православный храм.

В 2005 г. в Казанском кремле воссоздана главная мечеть Казанского ханства, разрушенная в 1552 г. войсками Ивана Грозного. Мечеть назвали в честь её последнего имама сеида Кул-Шарифа, одного из организаторов обороны Казани. Мечеть действующая, в ней расположен музей.

Православный кафедральный Благовещенский собор Казанского кремля строился по подобию московского Успенского собора, этим подчёркивался новый статус Казанского царства, в нём прослеживается псковский стиль.

Казанский кремль вобрал в себя достижения татарского и русского градостроительного искусства, в память об этом здесь поставлен памятник русскому и татарскому зодчим.

Историко-архитектурный комплекс «Казанский кремль» включён в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

КРЕПОСТЬ ДЕРБЕНТА НАРЫН-КАЛА (Республика Дагестан)

Дербент – самый южный город нашей страны. Он считается также самым старым городом Российской Федерации и одним из древнейших «живущих» (то есть непрерывно существующих) городов мира.

Город расположен в том месте, где Кавказский хребет ближе всего подходит к Каспийскому морю. Расстояние между водой и горами всего 3 км. Здесь персы в 438 г. основали крепость, выросшую в современный Дербент – в переводе «узкие врата».

В древности здесь сходились торговые караваны, Север и Юг, Запад и Восток. Обладать столь выгодной стратегической точкой хотели все – и воевали за неё. Крепость 1500 лет была отлично построенным оборонным комплексом.

Над городом и сейчас возвышается цитадель (крепость) Нарын-Кала (в переводе на русский «солнечная крепость»), внутри которой сохранились бани, резервуары для воды и руины древних зданий, в том числе шахского дворца.

От крепости в море, образуя порт и прикрывая собой с двух сторон Старый город, уходит двойная Дербентская стена. Северная и южная стены параллельны, имеют многочисленные башни и отстоят друг от друга на 300–400 м; их длина 3600 м. В горы стены уходили на 40 км, от них сохранились лишь фрагменты; в море стена заходит на 500 м.

Северная стена сохранилась практически в первозданном виде, она датируется VI в. Средняя высота стен 12 м, толщина – 3 м. Сохранились 9 древнейших ворот из 14. Нарын-кала представляет собой единственный сохранившийся памятник древнеперсидского фортификационного (военного) зодчества.

Внутри крепостных стен расположена древнейшая в России джума-мечеть, заложенная, как считается, в VIII в., перед ней – медресе (духовная школа) XV в.

КРЕПОСТЬ ОРЕШЕК (Санкт-Петербург)

Почти 900 лет тому назад на небольшом островке, расположенном там, где Нева вытекает из Ладожского озера, высадились новгородцы. Островок оказался удобен и безопасен: рядом суша, а быстрое течение не даёт воде замерзать и защищает от врагов. Островок назвали Ореховым – то ли орешник здесь рос, то ли из-за формы.

В 1323 г. князь Юрий Данилович поставил на острове крепость и заключил первый в истории мир со шведами. Крепость стала называться Орешек.

В 1352 г. сгоревшие деревянные стены заменили каменными. Крепость отделили от города каналом.

В конце XV в. царь Иван III вновь перестроил Орешек. Внутри появилась цитадель – самое укреплённое место (остатки сохранились).

В мае 1612 г. крепость стала шведской, и её переименовали в Нотебург. Но по-русски это означало всё то же – Ореховый город.

Царь Пётр I отвоевал Орешек осенью 1702 г. 10 дней артиллерийского обстрела, затем 13 часов штурма... И Нотебург пал! Все участники сражения получили специальные медали с надписью: «Был у неприятеля 90 лет». Россия вышла к Балтийскому морю. А Орешек и город на левом берегу Невы переименовали в Шлиссельбург – «ключ-город» в переводе с немецкого. При Петре I крепость стала тюрьмой.

В Великую Отечественную войну Шлиссельбург не дал замкнуть кольцо ленинградской блокады, продержавшись более 500 дней. Павшие воины похоронены здесь же, в братской могиле.

В 1944–1992 гг. город назывался Петрокрепость, сейчас – опять Шлиссельбург. Тут работает филиал Государственного музея истории Санкт-Петербурга. Постоянно на острове никто не живёт. Попасть на Ореховый остров можно только по воде – из Санкт-Петербурга или Шлиссельбурга.



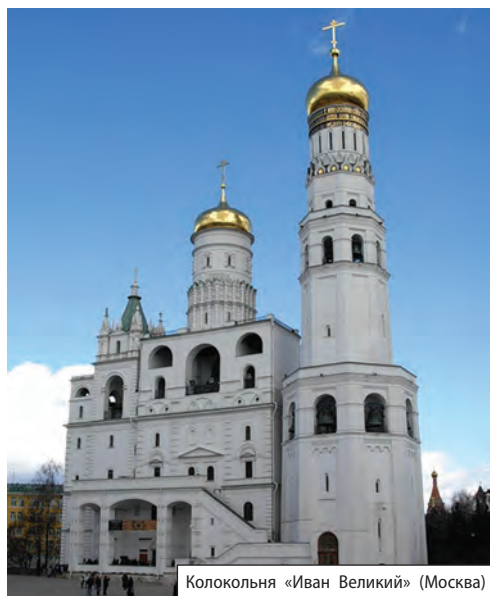
Московский Кремль



Царь-пушка (Москва)



Успенский собор (Москва)



Колокольня «Иван Великий» (Москва)



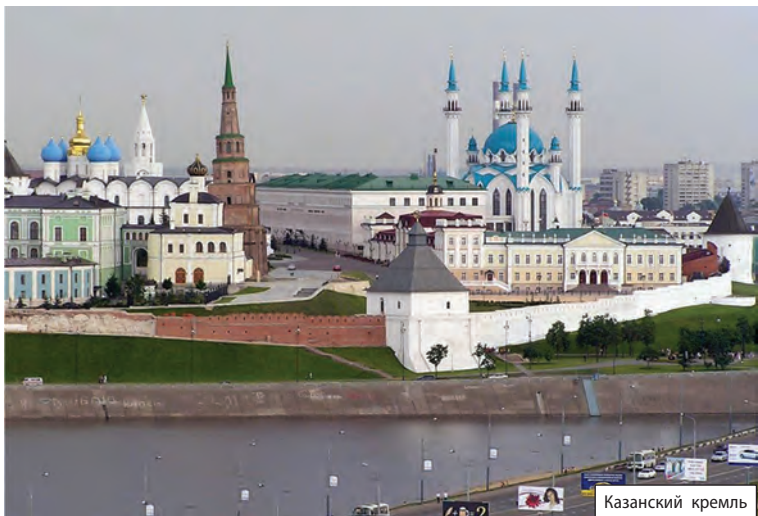
Царь-колокол (Москва)



Новгородский кремль



Крепость Дербента Нарын-Кала (Республика Дагестан)



Казанский кремль



Крепость Орешек (Санкт-Петербург)